

محمود علي

حياة

طارق بن زياد

فاتح الأندلس

9

دار الحديث
بيروت - لبنان

جَيْشَنَاءُ
طَارِقُ بْنُ زَيْدٍ
فَاتِحُ الْأَنْدَلُسِ

حَيَاتُ
طَارِقِ بْنِ زِيَادٍ
فَاتِحِ الْأَنْدَلُسِ

تَأْلِيفُ
سُجُودِ سَابِي

دار الحديث
بيروت

جميع الحقوق محفوظة لدار الجليل

الطبعة الأولى

١٤١٢هـ - ١٩٩٢م

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مقدمة

احمد الله .. الذي لا إله إلا هو ...
وأصلي وأسلم على نبيّه ... الذي لا نبيّ بعده ..
وبعد ...
إذا سمعتَ اليومَ من يقول لك: إن جيوش أمريكا ودول حلف
الأتلنطي كلها قد سقطت في عام واحد منهزمة حربياً ..
سارعت إلى تكذيب الخبر لأنه غير معقول !!!
هذا بالضبط ما صنعه « طارق بن زياد » في عام واحد !!!
لقد فتح دولة عظمى في سنة واحدة ... هي دولة الأندلس !!!
لقد سقطت إسبانيا بأكملها تحت قدميه !!!
فما استطاعت أن تقوم ... وما استطاعت له صدّاً !!!
وإسبانيا بالنسبة إلى العالم القديم ... كأمريكا وحلفائها بالنسبة إلى
عالم اليوم ... ذلكم « طارق بن زياد » !!!
الفاتح الذي لم يُهْزَم له جيش قط .

محمود شلبي

كَانَ ذَلِكَ ...
فِي الْكِتَابِ ...
مَسْطُورًا ... !؟

قصة الأندلس...

بدءاً من الفتح الاسلامي... وانتهاءً بسقوطها سقوطاً مأساوياً...
هي من أعظم الأمثال التي ضربها الله للناس على مر الأجيال...
ودليل من أكبر الدلائل... على أن حياة الناس تنتظمها نوااميس
إلهية حاكمة... لا يفلت من قبضتها أحد... أو أمة من الأمم!!!
أي دولة قائمة على العدل تثبت وتستمر... كافرة كانت أم
مؤمنة..

وأي دولة قائمة على الظلم تزول وتُدمر تدميراً... مع صرف النظر
عن إيمانها وكفرها...

وهذه الأندلس لم تكن بذعاً من الأمم...
وإنما أسسها كوكبة من الفرسان على أساس من الإيمان والعدل...
فصقّق لها الناس...

ومضت الأيام وانغمسوا في لذات الترف... وأخطبوط المظالم...
فوقع بها القانون الختمي... «قَدَمَرْنَاهَا تَدْمِيرًا»!!!
هكذا... يحدث... وحتماً يحدث... ولن تجد لسنة الله تبديلاً!!!
دولة استمرت ثمانمائة سنة... من سنة ٩١ هـ إلى ٩٠٥ هـ... أو
تزيد...

كانت دولة عظمى بكل معاني الدولة العظمى ... عسكرياً ...
واقتصادياً ... وعلمياً ... وفنياً ... وخلقياً ...
كانت تموج بالرفاهية في كل شئونها ...
وتقف شامخة تزهو فوق شبه جزيرة اسبانيا ... يهابها جيرانها ...
ويحطب وُدّها الجميع ...
فلماذا اسقطت ... واستؤصلت عن آخرها؟؟
لأنها انقسمت على نفسها ... وتحولت الى دويلات متقاتلة ...
متظالمة ...

وهذا نذير الزوال ... فاندفع اليها المتربصون على حدودها ...
والتهموها ... ولم يرجوها ... ولكن أبادوا أهلها ... ودمروها
تدميراً!!!

هل كان ذلك في كتاب الله مسطوراً؟! نعم ... فهو سبحانه القائل:
﴿وَإِنْ مِنْ قَرْيَةٍ إِلَّا نَحْنُ مُهْلِكُوهَا قَبْلَ يَوْمِ الْقِيَامَةِ أَوْ مُعَذِّبُوهَا
عَذَابًا شَدِيدًا كَانَ ذَلِكَ فِي الْكِتَابِ مَسْطُورًا﴾ .

وهو سبحانه القائل:
﴿وَإِذَا أَرَدْنَا أَنْ نُهْلِكَ قَرْيَةً أَمَرْنَا مُتْرَفِيهَا فَفَسَقُوا فِيهَا فَحَقَّ
عَلَيْهَا الْقَوْلُ فَمَزْنَاهَا تَدْمِيرًا﴾ .
أَمَرْنَا مُتْرَفِيهَا: أمرناهم بالعدل ...

ففسقوا فيها: فخرجوا عن أصول العدل وظلموا في جميع الأنحاء ...
فحق عليها القول: فتحتم وقوع الناموس الإلهي بها ... وهو مؤاخذة
الظالمين ...

فدمَرناها تدميراً: كما حدث لأهل الأندلس ... حيث أزيلت دولتهم ...
وأخرجوا من البلاد كلها ... وجعلناهم أحاديث!!!
لقد كانت قصة الأندلس ... مثلاً رائعاً ...

ليفهم الناس جميعاً... أن النواميس الإلهية للجميع بالمرصاد...
 ﴿وَكَأَيِّنْ مِنْ قَرْيَةٍ عَتَتْ عَنْ أَمْرِ رَبِّهَا وَرُسُلِهِ فَحَاسَبْنَاهَا حِسَابًا
 شَدِيدًا وَعَذَّبْنَاهَا عَذَابًا نُكَرًا﴾.
 ﴿فَذَاقَتْ وَبَالَ أَمْرِهَا وَكَانَ عَاقِبَةُ أَمْرِهَا خُسْرًا﴾ !!!

في خلافة...

الوليد بن عبد الملك...؟!!

في سنة ست وثمانين من الهجرة تولى الخلافة الوليد بن عبد الملك ...
وفي سنة تسع وثمانين استعمل الوليد بن عبد الملك ... موسى بن
نُصَير على إفريقية ...

فوصل موسى الى افريقية ... فقاتل البربر وهزمهم حتى بلغ
طَنْجَة ...

واستعمل على طنجة مولاه ... طارق بن زياد ... وجعل معه
جيشاً كثيفاً جلّهم من البربر ...

ثم دخلت سنة اثنتين وتسعين ... وفيها غزا طارق بن زياد ... مولى
موسى بن نُصَير ... الأندلس في اثني عشر ألفاً ...

ودخل موسى بن نُصَير الأندلس في رمضان سنة ثلاث وتسعين في
جمع كثير ...

جاءه رسول الوليد اثناء فتوحاته يأمره بالخروج عن الأندلس
والقفول اليه ...

رجع موسى ... ووافاه طارق ... فأقفله معه ... ومضيا جميعاً ...
واستخلف موسى على الأندلس ابنه عبد العزيز بن موسى ...

وسار الى الشام... وحل الأموال التي غُتِمَتْ من الأندلس...
والدخائر والمائدة...

ومعه ثلاثون ألف بكر من بنات ملوك القوط وأعيانهم...
ومن نفيس الجواهر والأمتعة ما لا يُحصى... فورد الشام والوليد
حي...
وكان قد كتب إليه وادّعى أنّه هو الذي فتح الأندلس... وأخبره
خبر المائدة...

فلما حضر عنده عرض عليه ما معه وعرض المائدة...
ومعه طارق... فقال طارق: أنا غنمتها...
فكذّبه موسى!!!
فقال طارق للوليد: سلّه من رجلها المدومة...
فسأله عنها فلم يكن عنده منها علم...
فأظهرها طارق.. وذكر أنه أخفاها لهذا السبب...
فعلم الوليد صدق طارق...
وإنما فعل هذا لأنّه جلسه وضربه... حتى أرسل الوليد فأخرجه!!!
وفي سنة ست وتسعين... مات الوليد بن عبد الملك..
وكانت خلافته تسع سنين وسبعة أشهر...
وصلى عليه عمر بن عبد العزيز...
وكان الوليد عند أهل الشام من أفضل خلّائهم...
بني الساجد... مسجد دمشق... ومسجد المدينة... على ساكنها
السلام... والمسجد الأقصى... ووضع المنائر... وأعطى المجذّمين
ومنعهم من سؤال الناس... وأعطى كلّ مُقْعَد خادماً... وكلّ ضريح
قائداً...

وفتح في ولايته فتوحًا عظامًا ... منها: الأندلس ...
وكاشغر والهند!!!

★ ★ ★

أقول: هذا شيء عن الخليفة الأموي الذي تم فتح الأندلس في
عهد!!!

تمهيد^(١)

الأندلس...

والأندلسيون...؟!

(١) نقلاً عن كتاب «الأدب الأندلسي» تأليف الدكتور أحمد هيكل... مختصراً.

١ - اسم الأندلس

لم تُعرف شبه الجزيرة التي تشمل حاليًا دولتي إسبانيا والبرتغال باسم الأندلس، قبل أن تعرفه المسلمين، وإنما عرفت في أقدم عصورها باسم إيبيريا نسبة إلى الإيبيريين الذين كانوا من أقدم من سكن هذه البلاد من البشر. ثم عرفت شبه الجزيرة بعد ذلك باسم إسبانيا. وهذا الاسم قد أطلقه الرومان على شبه الجزيرة حين حكموها، وقد استنبطوه من تعبير فينيقي، كان الفينيقيون قد أطلقوه من قبل على الشاطئ الذي توفوا به من تلك البلاد، حين اتصلوا ببعض جهاتها قبل الرومان، وهذا التعبير الفينيقي i-schephan-im يعني «شاطئ الأرانب». ويقال في تحليل ذلك: إن الفينيقيين قد صادفوا كثيراً من الأرانب على الشاطئ الإيبيري الذي نزلوا به. كذلك كان الجزء الجنوبي من إسبانيا يسمى باسم «بتيسكا» وكان ذلك في العهد الروماني، ثم سمي باسم «قندليسيا» حين سكنه الوندال بعد الرومان على ما ستوضح فيما بعد.

فلما جاء المسلمون بعد ذلك أطلقوا على شبه الجزيرة جيمعاً اسم الأندلس، وظل مؤرخوهم وجغرافيوهم وسائر علمائهم وأدبائهم يستعملون هذه التسمية ويفضلونها حين يريدون شبه الجزيرة الإيبيرية.

وأرجع الآراء أن هذا الاسم قد أخذه المسلمون من «تندلس» وهو اسم

لبعض القبائل الأوروبية الشمالية، التي أغارت في أوائل القرن الخامس الميلادي على ممتلكات الرومان، وكان هؤلاء الـ «وندلس» أو كما تعود كثير من الباحثين تسميتهم بالوندال - كانوا قد وصلوا الى جنوب إسبانيا وسموه باسم «قندليسيا» نسبة إليهم. فلما جاء المسلمون فيها بعد وعرفوا ما كان من أمر الـ «وندلس» بتلك البلاد سموها «بلاد الأندلس» وكانهم أضافوا تلك البلاد إلى هؤلاء الذين حكموها من قبل واشتهر أمرهم بها، وكل الذي فعله المسلمون من تغيير في اسم «وندلس» هو همز الصوت الأول، ومن هنا أصبحت الكلمة أندلس، بدلًا من وندلس.

وقد بقي اسم «الأندلس» الذي أطلقه المسلمون على شبه الجزيرة، ولم يخرج بخروجهم، ولكنه قد أصاب شيئًا من التطور في لفظه، وشيئًا من التطور كذلك في معناه. أما اللفظ فقد أصبح في اللغة الإسبانية «اندلتيا» بدلًا من أندلس. وأما المعنى فقد صار جنوب شبه الجزيرة فقط، بعد أن كان شبه الجزيرة جميعًا.

والأقاليم التي يشملها اسم «اندلتيا» الآن في إسبانيا هي ألمرية، وغرناطة، ومالقة، وجيان، وقرطبة، وإشبيلية، وقادس، وأوتة..

٢ - لمحة جغرافية

بلاد الأندلس شبه جزيرة تقع في الجنوب الغربي من أوروبا. والمياه تطوف بها من كل جوانبها، هذا جانبًا واحدًا هو الشمال الشرقي، حيث تحدها جبال البرانس الفاصلة بينها وبين فرنسا. أما تلك الأمواه التي توشك أن تطوق الأندلس، فهي مياه البحر الأبيض من الشرق، ومياه المحيط الأطلسي من الغرب والشمال الغربي، ثم مزيج من مياه البحر والمحيط في الجنوب حيث

مضيق جبل طارق^(١) ملتقى البحر بالمحيط، والفاصل الضيق بين شمال إفريقيا وجنوب إسبانيا، فهذا المضيق يبلغ عرضه في أضيق مواضعه خمسة عشر كيلو متراً تقريباً، ولولاها للاصقت إفريقيا من الشمال أوروبا من الجنوب.

وتؤلف سطح شبه الجزيرة عناصر أهمها: الهضبة الكبرى التي تسمى «ميسينا» وهي تشغل جزءاً هاماً من مساحة شبه الجزيرة. وتأتي بعد تلك الهضبة سلاسل جبال توشك أن تطوقها، فمن الجنوب تمتد جبال «سيريا» «مورينا» أي سلسلة الجبال السمراء وتفصل تلك الجبال بين الهضبة وسهل جنوبي كبير ينسبط حتى أقصى الجنوب. وفي شرق الهضبة تمتد كذلك سلسلة جبال أخرى. هي الجبال الإيبيرية، وهي التي تفصل بين الهضبة وسهل آخر هو السهل الشرقي، الذي ينسبط حتى ساحل البحر الأبيض. وفي شمال الهضبة تملو جبال أخرى، هي الجبال «القنطيرية»، وهذه الجبال تليها شمالاً بعض الأقاليم السهلية الضيقة. وفي الغرب تنحدر الهضبة حتى تنتهي إلى سهل ممرع كبير هو السهل الغربي.

وتجري في الأندلس أنهار عديدة، أهمها نهر الوادي الكبير، الذي يسميه الإسبان حتى اليوم بهذا الاسم الذي أطلقه العرب، ولكن مع تحريف يسير فيقولون: «جواد الكبير» وهذا النهر يروي أكثر أراضي السهل الجنوبي، ويمر بالمدينتين الأندلسيتين العظيمتين قرطبة وإشبيلية ثم يصب غرباً في المحيط الأطلسي. ثم يلي الوادي الكبير شمالاً نهر وادي يانه، ويسميه الإسبان كذلك باسمه العربي، فيقولون «جوادايانا» وبعد هذا النهر يأتي شمالاً نهر التاجه، ويسميه الإسبان «التاخ» وهو يمر بوسط الهضبة، وتقع عليه مدينة طليطلة العظيمة. وبعد كل هذه الأنهار يأتي شمالاً نهر دويره، الذي يسمى عند

(١) هذا الاسم أطلق على المضيق بعد أن عبره طارق بن زياد من المغرب إلى الأندلس، واسمه العربي قبل ذلك بحر الزقاق وكثيراً ما يستعمل حتى بعد الفتح ولكن الأوربيين لا يزالون يستعملون اسم جبل طارق لهذا المضيق، فيقول الإسبان مثلاً Gibraltar.

العرب أحياناً بالوادي الجوفي والذي يطلق عليه الإسبان اسم « دويرُ Duero » وهو كسابقيه ينحدر إلى الغرب ويصب في المحيط الأطلسي.

على أن هناك أنهاراً أخرى تسير عكس تلك الأنهار، حيث تصب شرقاً في البحر الأبيض، وهي تلك الأنهار التي تروي الشرق والشمال الشرقي تقريباً. وأهم تلك الأنهار: نهر إربُّه الذي يروي إقليمًا عظيمًا من أقاليم الأندلس، تبرز بين مدنه، مدينة سرقسطة^(١).

ومن الأنهار الشرقية كذلك الوادي الأبيض، الذي تطور اسمه على ألسنة الإسبان إلى « جوادا لايبار » Guadaluvar. وهذا النهر يروي جزءاً كبيراً من شرق الأندلس ويمر بشمال مدينة بلنسية، المدينة الأندلسية العظيمة^(٢).

ومن الأنهار الشرقية التي تلي الوادي الأبيض جنوباً، نهر شُقر، ويسميه الإسبان بما يشبه هذا فيقولون: « خوكر » Jucar. وعلى هذا النهر تقع جزيرة شُقر التي تتصل اتصالاً كبيراً بالأدب الأندلسي لجبال طبيعتها، وكونها مصدر إلهام لعدد من الشعراء.

وهناك بعد ذلك جنوبي هذه الأنهر يجري نهر شُقورة، الذي يقال له في الإسبانية « سجورا » segura. وهو يخترق مدينة مرسية ويروي قسماً كبيراً من إقليم شرقي الأندلس.

وهناك بطبيعة الحال أنهر أصغر من تلك التي ذكرت في هذا الحديث، كما أن هناك عيوناً وآباراً كثيرة. وعلى تلك الأنهار والنهيرات والعيون والآبار والأمطار تعتمد الحياة الزراعية في الأندلس. غير أن الاعتماد أساساً على الأمطار في منطقة الهضبة الوسطى.

وهكذا نرى أن شبه جزيرة الأندلس، ليست كما يتصور كثيرون جنة ليس فيها إلا السهول المنبسطة والحقول الخصبة والحداثق الغناء، فالحق أن هذا

(١) يقول لما الإسبان Zaragoza.

(٢) يقال لما بالإسبانية: Valencia.

تصور شعري حل عليه ما جاء في إنتاج شعراء الطبيعة الأندلسيين، من عاشوا في السهول الأندلسية المرحمة، ثم صوروا لنا طبيعة تلك الأقاليم فقط ففلطنا أن الأندلس كلها كما وصف هؤلاء الشعراء، وأخذنا صورة للبلاد كلها بما صور به الشعراء بعض أقاليمها. فالواقع أن بلاد الأندلس سهول وهضاب وجبال وأودية، فيها الخصب السعيد، وفيها الجذب الشقي، فيها بقاع تستحم بمياه الأنهار، وفيها أخرى تنعش إلى غيث السماء.

ولكن الشيء الذي لا شك فيه، هو أن أخصب بقاع شبه الجزيرة وأحسنها مناخاً، تلك الأقاليم التي فضل المسلمون الحياة فيها حتى لم يكن مقامهم بغيرها إلا قليلاً أو لضرورة. وتلك الأقاليم، هي السهول الجنوبية والشرقية والغربية، التي تَغْنَى بالخصوبة الوفيرة وتروى من الأنهار العديدة، وتساعد بالمناخ المعتدل. أما الأقاليم التي تقع ضمن الهضبة الكبرى، فهي أقل الأقاليم حظاً من كرم الطبيعة وحسن المناخ. ويكفي أن نعلم أن تلك الأقاليم تتألف أكثر ما تتألف من أرض قليلة الخصوبة، وكثير منها غير صالح للزراعة، والصالح فيها يروى غالباً بمياه الأمطار التي تجود حيناً وتبخل أحياناً. ثم إن المناخ في تلك الأقاليم أقرب إلى القارية منه إلى الاعتدال، فهو في الشتاء شديد البرد كثير العواصف متساقط الثلج، وهو في الصيف شديد الحرارة متوهج المهاجرة.

ومن هنا نتبين أن شبه الجزيرة الأندلسية مختلفة الطبيعة من إقليم إلى آخر، وذلك لسعة رقعة البلاد وامتدادها، ولاتصالها من الشمال بأوروبا ومن الجنوب بإفريقيا، هذا بالإضافة إلى التفاوت الشاسع في تضاريسها، من جبال إلى سهول، ومن هضاب تعرفها الرمال إلى شواطئ تغسلها البحار. وقد جعل كل ذلك من شبه الجزيرة الأندلسية، موطناً لشتى المناخات ومختلف الأجواء، فبينما تغلب طبيعة أوروبا في الشمال، تغلب طبيعة إفريقيا في الجنوب، وبينما يماثل الإنسان غيره من سكان أوروبا في جهة، يشابه مجاوريه من سكان شمال

إفريقيا في جهة أخرى، وليس ذلك بغريب بعد أن عرفنا أن لا فاصل بين الشماليين ومجاورهم الفرنسيين إلا جبال البرانس، وأنه لا حاجز بين الجنوبيين ومجاورهم المغاربة إلا مضيق جبل طارق.

وكما تختلف الأجواء والطبائع في بلاد الأندلس، تختلف كذلك الحاصلات حتى يمكن أن يقال: إن أكثر الحاصلات التي تعرف في مناطق العالم المختلفة تجنى في الأندلس، لأن هناك من الأجواء ما يصلح لكل المزروعات تقريباً. على أن أكثر حاصلات البلاد، هي تلك التي تجود في حوض البحر الأبيض المتوسط، فهناك يكثر القمح والشعير والأرز والبقول، وتجود الفاكهة وخاصة الموالح والكروم، وهناك أيضاً يكثر الزيتون، الذي عليه وعلى الموالح، والأرز والكروم يعتمد الدخل القومي أعظم اعتماد.

وببلاد الأندلس بعد هذا غنية بالمناجم والمراحي والمرافئ البحرية، وهي بهذا كله تمثل - كما يقول كثيرون - قطاعاً كاملاً من العالم بطبائمه المختلفة وأجوائه المتعددة وحاصلاته المتباينة.

٣ - إسبانيا قبل المسلمين :

يُعتبر الإيبيريون من أقدم من عرف من سكان إسبانيا، وقد اختلط بهم قديماً من يسمون بالسكتيين، فنشأ من هذا الاختلاط الشعب المسمى بالسكتي الإيبيري، وذاك الشعب هو أصل الشعب الإسباني الذي أسهمت في تكوينه عناصر أخرى على مر التاريخ.

فقد اهتمد الفينيقيون إلى شبه الجزيرة الإيبيرية، فنزلوا بها وتبادلوا التجارة مع أهلها، وأغرثهم خيراتها بالإقامة في بعض أقاليمها، وخاصة في الجنوب حيث أسسوا مدناً لا يزال بعضها قائماً إلى اليوم، مثل مدينة قادس

Gadiz ، وكان ذلك في القرن الحادي عشر قبل الميلاد .

ثم وفد الإغريق على شبه الجزيرة ، حول القرن السابع قبل الميلاد ، وأقاموا كذلك في بعض جهاتها ، وخاصة الجهات الشرقية ؛ وأنشأوا أيضاً من المدن ما بقي بعضه حتى اليوم ، كمدينة برشلونة .

وفي القرن الخامس قبل الميلاد : نزل القرطاجنيون شبه جزيرة إيبيريا وأسسوا بها مدناً جديدة ، مثل مدينة قرطاجنة التي سموها باسم دولتهم في شمال أفريقيا .

ثم بسط الرومان نفوذهم على شبه الجزيرة حول منتصف القرن الثاني قبل الميلاد ، حين تغلبوا على دولة قرطاجنة وورثوا ملكها . ومنذ ذلك الحين أصبحت شبه الجزيرة الايبيرية ولاية رومانية . وقد صنع الحكم الروماني تلك البلاد بصبغته التي ظلت أهم خصائصها حتى الفتح الإسلامي ، رغم أن الرومان لم يكونوا حكام إسبانيا حين دخلها المسلمون . وأهم آثار الحكم الروماني التي ظلت حتى الفتح الإسلامي : اللغة الرومانية والدين المسيحي .

وفي أوائل القرن الخامس الميلادي ، استقر الوندلس في جنوب شبه الجزيرة ، حين أغارت تلك القبائل الجرمانية على ممتلكات الدولة الرومانية ، وقد ظل هؤلاء حيناً في جنوب شبه الجزيرة ، ثم أجلاهم عنها القوط وهؤلاء هم كسابقيهم ، بعض تلك القبائل الجرمانية الممجيبة التي كانت تغير على ممتلكات الرومان في ذلك الحين . وقد سيطر القوط على شبه الجزيرة تقريباً ، وأسسوا ملكاً كبيراً عاصمته طليطلة ، وظل ملكهم حتى كان الفتح الإسلامي سنة ٧١١ م .

وكان هؤلاء القوط قد اعتنقوا المسيحية التي سبقتهم إلى إسبانيا منذ العهد الروماني . كذلك كانت اللغة السائدة في العهد القوطي هي اللغة الرومانية التي سبقت القوط الى السيطرة على شبه الجزيرة ودخلتها بدخول الرومان . وقد سار القوط أول الأمر سيرة حسنة في إسبانيا ، ثم ما لبثوا أن أساءوا

الحكم، فأساءوا إلى أنفسهم وإلى الإنسان جميعاً، ذلك أنهم أدخلوا إلى المملكات وتركوا الشعب نهياً للآلام، فاستأثر الأشراف ورجال الدين بالحرية والسعادة، وآثروا العاملين بالعبودية والشقاء. وقد أدى كل ذلك إلى كراهية الشعب للحكام ورجال الدين، وترىصهم بهؤلاء وهؤلاء .

وقد ضاعف الحالة سوءاً، كثرة المنازعات التي كانت تحدث بين زعماء القوط على العرش، فقد كانت تلك المنازعات بمثابة الوقود يلقى على نار الثورة، فتشب حيناً بعد حين، وكانت هذه الخلافات بين الشعب وحكامه من جهة، وبين الحكام أنفسهم من جهة أخرى، تهمز العرش القوطي همزاً عنيفاً، بل كانت ترقصه على حافة بركان. فهناك الفشل السياسي والضعف الحربي والتفكك الاجتماعي والظلم الطبقي، وقد تجمعت تلك العوامل في أواخر العهد القوطي كأنها قطع الليل المظلم، الذي تتطلع فيه العيون متلهفة إلى فجر جديد .

٤ - المسلمون في إسبانيا :

كانت جيوش المسلمين قد بسطت سلطتها على شمال إفريقيا، واستقرت بتلك العدة التي لا يفصلها عن الأندلس إلا مضيق جبل طارق. وكان ذلك بعد ضحايا عديدين من الجنود والقواد المسلمين، وبعد جهاد طويل قد استمر منذ عهد عمر رضي الله عنه، إلى عهد الوليد بن عبد الملك. وكان قائده على المغرب موسى بن نصير، صاحب فضل كبير في تثبيت قدم الإسلام في شمال إفريقيا، ونشر رايته حتى المحيط الأطلسي.

ولا شك أن ذلك القائد الظافر كان يتطلع في شوق إلى تلك البلاد الواقعة على الضفة الأخرى من المضيق. ولكنه فيما يبدو كان يخشى أن يغامر

يجيش المسلمين في تلك البلاد، لأن مصيره فيها كان عفوقاً بأخطار، أقلها ذلك المجهول الذي لا يلتصع في أفقه نجم.

ولكن خشية موسى سرعان ما عادت أكثر من الأمن، وأصبح تردده في فتح تلك البلاد، تصميمًا على اقتحامها بجيوش المسلمين. كان ذلك حينما تقدم إليه يوليان Julian حاكم سبته، وعرض عليه تسليم سبته أولًا ثم المساعدة في فتح إسبانيا ثانيًا. وكانت سبته - على الأرجح - ولاية إفريقية تابعة للقوط، يحكمها من قبلهم حاكم، وكانت إلى ذلك حصنًا منيعًا من الحصون الإفريقية التي لم يخضعها المسلمون بعد، كما كانت ثغرة له قيمته على مضيق جبل طارق، يمكن أن يستخدم في العبور إلى جنوب إسبانيا. أما لماذا عرض يوليان هذا العرض السخي على موسى، فسؤال للمؤرخين في الإجابة عليه أقوال عديدة^(١)، ترجع في جللتها إلى وجود ضغائن بين يوليان هذا وبين ملك القوط حينئذ، المسمى رذريق Rodrigo. ومهما يكن من أمر فقد رحب موسى بهذا العرض، وأرسل أحد محاربيه واسمه طريف، على رأس قوة صغيرة^(٢) عبرت المضيق على سفن قدمها حاكم سبته، ونزلت في جنوب شبه الجزيرة، بمكان لا يزال يحمل اسم القائد المسلم إلى اليوم حيث يسمى جزيرة طريف Terifa قم عادت تلك السرية إلى شمال أفريقيا بما طأن موسى وزاد رغبته في فتح تلك البلاد. وكان عبور هذه السرية إلى جنوب إسبانيا سنة ٩١٠هـ - ٧١٠م.

وفي السنة التالية (٩٢هـ - ٧١١م) أرسل موسى جيشًا كبيرًا^(٣) بقيادة

(١) من تلك الأقوال: أن ابنة يوليان كانت تربي كسائر بنات الأمراء في قصر الملك فاستحسنها واعدى عليها. ومن الأقوال أيضًا: أن يوليان كان مواليًا للأسرة المالكة السابقة التي انتزع لودريق الملك منها وهي أسرة غيطشة Vitiza.

(٢) كانت هذه القوة تتألف من ٥٠٠ مقاتل منهم ١٠٠ فارس. وقد عبرت على أربع سفن.

(٣) كان عدد هذا الجيش ٧٠٠٠ وأكثره من القبائل الأفريقية. ثم زيد هذا الجيش إلى ١٢,٠٠٠ قبل أن يخوض طارق المعركة الفاصلة مع جيش القوط.

طارق بن زياد لفتح هذه البلاد. وقد عبر جيش طارق هذا المضيق الذي سمي باسمه فيما بعد. ونزل من جنوب شبه الجزيرة في هذا المكان الذي سمي كذلك بجبل طارق. وكان عبور هذا الجيش على سفن لحاكم سبتة، كما كان يرافقه أدلاء من قبل هذا الحاكم.

وقد هزم طارق كل الحاميات التي تعرضت له بعد نزوله بالشاطئ الإسباني، ووصل نأ طارق وجيشه إلى ملك القوط الذي كان في شمال شبه الجزيرة يخضع بعض الثائرين، فأسرع بالعودة إلى طليطلة العاصمة، واستمد بجيش كبير للقاء الفاتح المسلم. ولم ينتظر حتى تدخل عليه جيوش المسلمين عاصمته طليطلة، بل اتجه بجيشه جنوباً للقاء طارق وجيشه.

وفي سهول شريش قرب مدينة قادس، وعند وادي لكّة^(١) Guadalete التقى الجيشان في معركة كبيرة انتهت بانتصار المسلمين وتشتت جيش القوط، رغم تفوقه في العدد والقدر على جيش المسلمين^(٢). وبعد هذه المعركة الرئيسية الحاسمة، أرسل طارق بعض محاربيه لفتح قرطبة وغرناطة ومالقة وغيرها من المدن والأقاليم، ثم اتجه بأكثر الجيش إلى العاصمة القوطية طليطلة، فدخلها وأسس دولة المسلمين في الأندلس على أنقاض دولة القوط.

وفي العام التالي (٩٣هـ - ٧١٢م) عبر موسى بن نصير إلى الأندلس بجيش جديد، ونزل في مكان آخر هو الذي يسمى الآن بالجزيرة الخضراء Al gociaras. ثم سار في طريق آخر غير الذي سلكه طارق، وأخضع في طريقه عددًا من المدن والأقاليم التي لم تكن قد خضعت بعد، مثل شذونة وإشبيلية

(١) يسميه المؤرخ الأندلسي ابن القوطية: برادي بكة، وعلى أية حال فهو نهر يصب في خليج قادس. ويقول دوزي: إنه النهر الذي يسمى الآن Río salado. على أن ليبي برونسال يرى أن المعركة دارت على ضفة البحيرة المسماة Janda التي تتصل بنهر Barbate.

(٢) قيل إن عدد جيش لذريق كان ١٠٠,٠٠٠ أما لذريق فقيل إنه قد قتل في المعركة، وقيل فر ببعض قواته فقتل في معركة أخرى.

وماردة^(١)، وبعد ذلك وصل إلى طليطلة^(٢).

ويقال: إن موسى علف مولاه طارق بين زيادة ولامه كثيراً على توغله في البلاد توغلاً كان من الممكن أن يجلب الشر على جيوش المسلمين، ويقال أيضاً: إنه لم يعنفه فحسب، وإنما قيده وضربه وكاد يقتله. وللمؤرخين في تصرف موسى إزاء طارق/تفسيرات، بعضها يتهم موسى بالغيرة من طارق أو الحقد عليه. على أية حال فبعد هدوء تلك العاصفة بين القائدين العظيمين سارا بالجيوش الإسلامية مخضعين كثيراً من أقاليم حوض نهر إبرة، مثل إقليم سرقشطة. ثم تقاسم إخضاع بعض الأقاليم الشمالية، مثل سوريا^(٣) وليون وبعض حصون أستورياس وجليقية^(٤).

وفي غمرة الانتصار^(٥) استدعى موسى بن نصير إلى دمشق للقاء الخليفة على أن يكون في صحبته طارق، فأوقف موسى الزحف، وعاد إلى الجنوب، وأصلح من شئون الأندلس ما استطاع، وولى ابنه عبد العزيز على البلاد، وترك شبه الجزيرة واتجه مع طارق إلى دمشق سنة ٩٥هـ - ٧١٣م.

وهكذا دخل المسلمون شبه الجزيرة الإيبيرية، وكانت لهم فيها دولة بلى دول. ومرت عليهم أحداث تاريخ طويل، وتتابعت على البلاد أشكال من الحكم وصنوف من الحاكمين. وليس هنا محل سرد شيء من ذلك أو تفصيل القول فيه. وحسبنا في هذا المقام أن نشير إلى أن هذا التاريخ الطويل الذي قارب ثمانية القرون، يقسم عادة إلى عصور هي:

(١) Merida.

(٢) كان الجيش الذي عبر به موسى يتألف في أغلبه من العرب. وكان ١٨,٠٠٠ من الجنود.

(٣) اسم إقليم في إسبانيا، وهم يسمون سوريا التي هي من الأمة العربية (سبريا) Siria.

(٤) Galicia.

(٥) لم يتأكد ليحيى بروفنسال من أن موسى عبر جبال البرانس إلى فرنسا. ولكن الأستاذ محمد عبد الله حنان يذكر أن موسى عبرها ووصل إلى نربونة أو إلى ليون في فرنسا.

أولاً: عصر الولاة، وهو ذلك العصر الذي يبدأ بالفتح الاسلامي سنة ٩٢هـ - ٧١٢م وينتهي بقيام دولة بني أمية في الأندلس على يد عبد الرحمن الداخل سنة ١٣٨هـ - ٧٥٥م.

ويسمى هذا العصر عصر الولاة؛ لكون الأندلس كانت تحكم فيه بواسطة وال يعينه خليفة دمشق وأحياناً يعينه حاكم شمال أفريقيا.

ثانياً: العصر الأموي، ويبدأ بتأسيس عبد الرحمن الداخل لدولة بني أمية في الأندلس، تلك الدولة التي تبلغ ذروة مجدها في عهد عبد الرحمن الناصر الذي يجعل منها خلافة عظيمة. وينتهي هذا العصر بانتهاء ملك بني أمية هناك، بعد سلسلة من الخلفاء العاجزين، واختيار زعماء قرطبة لنوع من الحكم الجمهوري سنة ٤٢٢هـ - ١٠٣١م.

ثالثاً: عصر ملوك الطوائف، ويبدأ بسقوط الدولة الأموية وقيام عدة ممالك مستقلة، تقسمت الأندلس معها إلى طوائف، وعلى كل طائفة مُلك. وينتهي هذا العصر باستيلاء المرابطين على الأندلس بقيادة يوسف بن تاشفين سنة ٤٩٣ - ١٠٩١م.

رابعاً: عصر المرابطين، ويبدأ باستيلاء ابن تاشفين وجيوشه الأفريقية على الأندلس، وينتهي بجلول الموحدين محل هؤلاء المرابطين في حكم إسبانيا الإسلامية سنة ٥٤١هـ - ١١٤٦م.

خامساً: عصر الموحدين، ويبدأ بحكم هؤلاء الأفريقين للأندلس، وينتهي بسقوط دولتهم، وانتزاع المسيحيين الأسبان للكثرة الغالبة من الأقاليم التي كانت في أيدي المسلمين، وحصر الدولة الإسلامية الأندلسية في جزء جنوبي صغير هو مملكة غرناطة، وذلك نحو سنة ٦٦٨هـ - ١٢٦٩م.

سادساً: العصر الغرناطي، ويبدأ بتأسيس مملكة غرناطة على يد ابن الأحمر، وينتهي بتسليم هذه المدينة الإسلامية إلى الإسبان، سنة ٨٩٨هـ - ١٤٩٢م.

٥ - المجتمع الأندلسي :

(أ) العناصر البشرية في الأندلس :

كان المجتمع الأندلسي مكونًا من عناصر شتى، فقد كان فيه أهل البلاد الأصليون، وفيه الوافدون من عرب وبربر، ثم فيه الموالي المنسوبون إلى أقطار شرقية مختلفة، والماليك المجلوبون من بلاد غربية عديدة.

أما أهل البلاد الأصليون، فهم المسمون بعجم الأندلس، وكانوا في أكثريتهم الغالبة من الأسبان.

وأما الوافدون، فكان منهم العرب الآتون من المشرق، وقد سمي أولئهم - وهم من أتوا مع موسى بن نصير - باسم البلديين، كما سمي من جاءوا بعدهم باسم الشاميين.

كذلك كان من الوافدين، البربر الآتون من شمال إفريقيا، والذين كان أولئهم يؤلفون معظم جيش طارق بن زياد.

وأما الموالي، فقد أتوا في ركاب العرب منذ عبروا إلى الأندلس، إذ كانوا مرتبططين بهم تابعين لهم، حتى لقد نسيت بمرور الزمن أصول كثير منهم، وعدوا فعلًا من القبائل التي تربطهم بها روابط الولاء.

وأما الماليك فكانوا يجلبون من عدة بقاع أوربية، وخاصة من المناطق السلافية، وكان تجار الرقيق من الجرمان وأشباههم يسبون هؤلاء السلافيين صغارًا ثم يبيعونهم في أسواق إسبانيا. وقد عرف هذا النوع من الرقيق في الأندلس باسم الصقالبة، ثم غلب على كل الرقيق حتى ولو لم يكن سلافياً.

وقد بدأ هؤلاء الصقالبة يظهرون في المجتمع الأندلسي كمنصر، منذ أيام عبد الرحمن الداخل.

وليس معنى ما تقدم أن المجتمع الأندلسي كان مجتمعًا مهملًا بسبب

اختلاف عناصره البشرية، فالحق أنه رغم تعدد العناصر بين سكان الأندلس، كانت الروابط القوية تشد بعضهم إلى بعض في أغلب الأحيان، وتطعيمهم بالطابع الأندلسي المميز. فقد كانت هناك دائماً البيئة المشتركة والثقافة المشتركة، وقد كانت هناك غالباً الحكومة الموحدة. والسياسة الموحدة، ثم كانت هناك بعد ذلك الحضارة الأندلسية الرائعة، التي تصبغ جميع العناصر بصبغتها الواضحة؛ تلك الصبغة التي لا يكاد يفترق فيها بربري الأصل عن عربي الدم، بل لا يكاد يميز معها إسباني الجدود من عربي الآباء.

على أن أهم ما جعل الوحدة البشرية في المجتمع الأندلسي ذات قوة وتفوق ما كان من تعدد الأصول، كون العنصر البشري الذي يمثل أكثر سكان الأندلس، والذي يعتبر أبرز عناصر المجتمع، هو العنصر العربي المتمزج على مر السنين بالعنصر الإسباني، والمؤلف من هذا الامتزاج من هم أجدر سكان إسبانيا الإسلامية باسم الأندلسيين.

فقد وفد العرب على إسبانيا في موجات هائلة، وانتشروا في أقاليمها المختلفة انتشاراً متفلقاً، وكانوا يمثلون أكثر القبائل العربية، العدنانية منها والقحطانية.

وكان هؤلاء العرب قد وفد أكثرهم على إسبانيا في شكل جنود لا في شكل أسر، أي أنهم لم يأتوا في أغلب الأحيان بنسائهم وزوجاتهم، حتى يمكنهم الانعزال بشرياً عن سكان البلاد الأصليين، وإنما كانوا بمجالتهم التي جاءوا عليها مضطرين إلى الاتصال الأسري بسكان شبه الجزيرة، حتى يكونوا بالزواج من نساء البلاد أسرهم الجديدة التي سربطهم بالوطن الجديد وتبقي نوعهم به.

وقد كان هؤلاء العرب الوافدون في موجات، من الكثرة بحيث يعتبر امتزاجهم بالإسبان عن طريق المصاهرة، أمراً كافياً لجعل سلالات هؤلاء هؤلاء أبرز عناصر المجتمع الأندلسي وأهم مكوناته البشرية.

فمثلاً كان جيش موسى بن نصير مؤلفاً - فيها تقول بعض الروايات - من ثمانية عشر ألفاً جلهم من العرب وكان جنود الشام الوافدون مع بلج بن بشر في عهد الولاة، عشرة آلاف، منهم ثمانية آلاف من بيوت العرب، وألفان من الموالي. وكان جنود أبي الخطار الكلبي الوافدون في عهد الولاة أيضاً، من العرب ولا بد أن يكون عددهم كبيراً حتى يصلحوا للمهمة التي قدموا من أجلها، وهي فض النزاع بين البلديين والشاميين، وإقرار الأمن والنظام في الأندلس. كذلك كانت موجة الأمويين وأنصارهم ممن أتوا خلال فترة تأسيس الإمارة الأموية بالأندلس عربية، كما كانت ذات عدد لا يتصور إلا كبيراً؛ نظراً لما هو معروف كذلك من ترحيب عبد الرحمن الداخل وأبنائه ببني أمية الوافدين عليهم، وبكل اللاتذنين بهم من عرب المشرق عموماً. وهكذا نرى أن المجتمع الأندلسي كان متعدد العناصر والأصول، ولكنه كان مع ذلك متحد الطابع في جلته، وخاصة حين برز أهم عناصره البشرية، وهو العنصر الذي تمتاز فيه الدماء العربية بالدماء الإسبانية والذي يؤلف الأندلسيين الجديرين بهذه التسمية.

(ب) أصل الأندلسيين:

على أن الباحثين يختلفون في أصل الأندلسيين، ويتعارضون أشد التعارض على اختيار الجنس البشري الذي يندرجون تحته. فبعضهم - والشرقيون منهم بصفة خاصة - يرون أن هؤلاء الأندلسيين عرب، قد رحلوا من مواطن العرب في المشرق، وحاشوا في الأندلس محافظين على عروبتهم، متمسكين بأنسابهم وسلاسل قبائلهم. والبعض الآخر، والمستشرقون الإسبان بصفة خاصة، يرون أن الأندلسيين ليسوا إلا إسباناً مسلمين، فهم ليسوا عرباً

وليسوا شرقيين، وإنما هم إسبان وغربيون، دينهم الإسلام ولغتهم العربية. والسبب في تمسك الباحثين الشرقيين بعروبة الأندلسيين كالسبب في تمسك الباحثين الغربيين بإسبانية هؤلاء الأندلسيين، فكل الفريقين يعتز بهم ويحاول أن يكسب حضارتهم إلى حضارته، ويضيف علمهم إلى علمه، ويعد أديهم من تراث أدبه. ربما كانت وجهة نظر الباحثين الشرقيين أقدم وجهتي النظر، فالمسلمون منذ أقدم عصور الأندلس يعتبرون الأندلسيين عرباً منهم؛ تراثهم تراثهم وأديهم أديهم وحضارتهم حضارتهم، وكل الذي كانوا يحضون به الأندلسيين أن يعدوهم أحياناً أهل المغرب، على اعتبار أن المغرب الإسلامي يشمل شمال إفريقيا والأندلس ويقابل المشرق الذي يشمل الحجاز والشام والعراق ومصر.

فكرة الشرقيين قديماً وحديثاً في اعتبار الأندلسيين عرباً، تقوم على هذا التقليد العربي الذي ينسب الولد إلى أبيه؛ فما دام آباء الأندلسيين كانوا عرباً في الأصل، فالأبناء والأحفاد وكل الأجيال عرب كذلك، ينتمون كآبائهم إلى عدنان وقحطان.

أما فكرة الغربيين وخاصة الإسبان، في اعتبار الأندلسيين إسباناً مسلمين، فقد نشأت أخيراً وبدأ الانحياز إليها في القرن الماضي تقريباً حينما انحسرت موجة الكراهية التي كانت تغمر قلوب الأوروبيين وخاصة الإسبان، ضد مسلمي الأندلس، فقد كانوا قديماً يعتبرونهم غزاة وفاتحين ومحتلين، ومن هنا جاءت محاربتهم ومطاردتهم وإخراجهم.

ثم ظهر بعض الباحثين المنصفين، الذين أشادوا بفضل المسلمين على أوروبا كلها لا على إسبانيا وحدها، وبينوا ما كان هؤلاء المسلمين من فضل على العلم والأدب والحضارة الأوروبية جميعاً؛ وانتقدوا لذلك تلك المعاملة القاسية التي لقيها هؤلاء المسلمون على أيدي المسيحيين. وأخذت الأبحاث تنابع في بيان ما

لمسلمي إسبانيا من التأثير في الفلسفات والآداب والفنون الأوروبية على وجه العموم.

وأخيراً تبنى مستشرقو الإسبان وعلى رأسهم العلامة «خوليان ريبيرا» Julian Ribera فكرة الأصل الإسباني لمسلمي إسبانيا. ويعتبر «خوليان ريبيرا» أول من حاول إثبات هذه النظرية والتدليل عليها من الوجهة العلمية؛ فهو يرى أن العرب الذين دخلوا شبه الجزيرة أيام الفتح إنما دخلوا - كما هو معروف - على هيئة جنود، ولم ينتقلوا إليها كأسر. وكان لا بد لهؤلاء المحاربين من أن يكوّنوا البيوت وينجبوا النسل، وكانت الإسبانيات الجانيب الآخر في تكوين هذه الأسر وإنجاب ذلك النسل. وقد أقبل على هذا الزواج المختلط أول أمير عربي ولي أمر الأندلس بعد الفتح، وهو عبد العزيز بن موسى بن نصير، كما أقبل عليه غيره من العرب حيث شرع لهم أمراؤهم سنة الزواج بالإسبانيات، حتى لقد ثبت أن جميع أمراء وخلفاء الأسرة الأموية في الأندلس كانوا أبناء لغير عربيات. وإذا كان الولد - في الحقيقة - ابناً لأبيه كما هو ابن لأمه، وإذا كانت خصائص الوراثة يأخذها الوليد عن أسرة أمه كما يأخذها عن أسرة أبيه، إذا كان ذلك أمكن القول بأن العرب الداخلين قد ذابوا في الجنس الإسباني حتى لم يعد للواحد منهم سوى قطرات قليلة من الدم العربي تمتزج بدمه الإسباني الذي يكاد يكون خالصاً.

ويجري الأستاذ «ريبيرا» تجربة على الأسرة الأموية التي حكمت في الأندلس فيقول ما خلاصته: إن عبد الرحمن الداخل كان يعمل فقط نصف دم عربي، لأنه كان من أم غير عربية، وكذلك ابنه هشام لا يعمل إلا ربع دم عربي، لأن أمه كانت أيضاً غير عربية. وهكذا تتناقص نسبة الدم العربي كلما مضينا من أمير إلى آخر، بينما تتضاعف نسبة الدم الأجنبي؛ فالحكم بن هشام ليس له من الدم العربي إلا الثمن، وعبد الرحمن الأوسط، ليس له إلا جزء من ستة عشر جزءاً، والأمير محمد ليس له إلا جزء من اثنين وثلاثين

جزء ١٤، والمتنذر بن محمد ليس له إلا جزء من أربعة وستين جزءاً، وكذلك أخوه عبد الله. ثم يأتي بعدهما محمد بن عبد الله (وهو لم يحكم) وفي دمه جزء من مائة وثمانية وعشرين جزءاً. ثم يأتي بعد ذلك عبد الرحمن الثالث الملقب بالناصر، وليس له من الدم العربي إلا جزء من مائتين وستة وخسين جزءاً. أما ابنه الحكم الثاني، فليس له تبعاً لذلك إلا جزء من خمسمائة واثني عشر جزءاً. وأخيراً يأتي هشام الثاني فلا يكون له من الدم العربي إلا جزء من ألف وأربعة وعشرين جزءاً.

ولسنا ننكر الدافع الكريم الذي حل الأستاذ «رييرا» على محاولة إثبات أن الأندلسيين أسبان مسلمون؛ فهو يعتز بالأندلسيين ويحاول كسب الحضارة الأندلسية وضمها إلى التراث الإسباني، ولكننا مع ذلك لا نستطيع أن نذهب مع الأستاذ رييرا فيما ذهب إليه من تجريد الأندلسيين من عربيتهم، ولا نستطيع كذلك أن نسلم بتلك التجربة التي أجراها على الأسرة الأموية الأندلسية كدليل على ذوبان الدم العربي في الدم الإسباني؛ لأننا لا نتصور أولاً أن كل الذين جاءوا إلى الأندلس من الرجال قد تركوا نساءهم في المشرق، ولأننا لا نتصور ثانياً أن الوفود على الأندلس كان دائماً من نصيب الرجال دون النساء، ولأننا لا نتصور ثالثاً كل عربي في الأندلس كان ينجب دائماً من إسبانية جديدة وإن كان قد تصادف ذلك في الأسرة الأموية. فالعقول أن توجد مولدات من أب عربي وأم إسبانية، وأن الزيجات الغالبة كانت تتم بعد الجيل الأول من هؤلاء المولدات، وبهذا احتفظ الأندلسيون من غير قصد بنصف الدم العربي على الأقل. وإلا فكيف يتصور بناء على المثال الذي ضربه الأستاذ «رييرا» أن كل زيجة من عربي وإسبانية تنتج رجالاً فقط يضطرون إلى الزواج من جديد بإسبانيات خالصات؟ أو أن الزيجات المختلطة كانت تنتج بنات وبنين، لكن البنات لا يتزوجن بل يكون الزواج دائماً من إسبانيات جديدات ١٩

لهذا كله نفضل الأخذ بأصل نظرية الأستاذ «رييرا» دون المضي معها إلى
آجر الشوط، ودون التسليم بما يريد لها من نتائج. بمعنى أننا نسلم أن العرب
الداخلين قد كانوا يتزوجون من إسبانيات، وأن هذه الزيجات، انتجت فعلاً
جيلاً من الأندلسيين تمتزج فيه الدماء العربية بالدماء الإسبانية امتزاجاً
تتناوى فيه العناصر العربية والإسبانية تقريباً، ثم إن الأمر ظل على هذا
غالبًا، نظرًا لكون هذا الجيل الأول من المولودين ستحدث بين بنيه وبناته
زيجات يحافظ فيها على نسبة الدم العربي، ويظل الأمر على ذلك ما تتابعت
الأجيال.

وإذن فالأندلسيون من حيث الأصل شعب فيه دماء عربية وفيه كذلك
دماء إسبانية، وفيه تبعًا لذلك كله موروثات من العرب والإسبان جميعًا.
بقي أن نقرر أن هؤلاء الأندلسيين وإن كانوا مولدين جنسًا ومختلطين
دماءً، فهم عرب في قوميتهم، لأنهم عرب في عقيدتهم وثقافتهم ولغتهم وكل
جوانب حضارتهم، فإذا كانت لهم بعض خصائص الإسبان في الشكل أو في
الطبع، فإن لهم جل خصائص العرب فيما وراء الشكل والطبع. ومن هنا كان
تراثهم تراثًا عربيًا يأخذ مكانه بين تراث العرب على مر العصور. أما ما قد
يكون لهم من خصائص نفسية أو عقلية تبعًا لما ورثوه من أمهاتهم الإسبانيات،
فشيء نغترمه في الدرس الأدبي ونعني به وبإبرازه ما أمكن. وليس معنى ذلك
أننا نقول بإسبانيته كما يقول الأستاذ «رييرا» ومن جأزه من المستشرقين،
وإن كنا نشكر لهم إعجابهم بأبناء عمنا الأندلسيين، ومحاولة إلصاقهم بهم
وضم تراثهم إلى ما للإسبان من تراث.

(ج) الديانات في الأندلس:

انتشر الإسلام بسرعة فائقة بين سكان شبه الجزيرة. ولعل من أهم أسباب ذلك، أن الأرقاء الذين كانوا يرزحون تحت نير الأشراف في العهد القوطي، قد وجدوا الإسلام طريقهم إلى الحرية، فأقبلوا عليه ليفك أغلالهم ويعد كرامتهم. على أن الأرقاء لم يكونوا وحدهم الذين اعتنقوا الإسلام في سرعة من بين أبناء شبه الجزيرة، فقد شاركهم في هذا الإقبال على الإسلام كثير من الأحرار، أعجب بعضهم بالإسلام والمسلمين، وأحب بعضهم الآخر أن يحافظ على الأرض التي تحت يده، أو أن يخلص نفسه من عبء الجزية، أو أن يرفع مكانته الاجتماعية بالانضمام إلى الممتازين أصحاب الدين الجديد وأولي الأمر أيضاً. ولذا لم يلبث الإسلام أن تحى النصرانية عن عرشها في شبه الجزيرة، وصارت الغالبية العظمى من أهل البلاد مسلمين، وصاروا يسمون بالمسلمة كما صار أبناؤهم يسمون بالمولدين. وإنما قلنا: الغالبية العظمى؛ لأن المسلمين لم يكونوا يعيشون وحدهم في هذا المجتمع الكبير؛ بل كانت تشاركهم أقلية من المسيحيين، وكانت تلك الأقلية كبيرة إن صح هذا التعبير. وقد ترك المسلمون هؤلاء المسيحيين حريتهم في البقاء على دينهم، وفي مزاوله شعائهم، فتجاورت المساجد والكنائس في ساحة، واختلطت نداءات المآذن بدقات الأجراس في محبة، وتعايش المسلمون والمسيحيون في الأندلس على أخوة. وقد بهرت الحضارة الإسلامية هؤلاء المسيحيين الذين كانوا يعيشون

المسلمين في الأندلس، فأخذوا من هذه الحضارة ومن أصحابها الشيء الكثير، فقلدوا المسلمين في لغتهم، وتعلموا ثقافتهم، بل لبسوا ملابسهم وعاشوا إلى حد كبير على نمط حضارتهم، ولذلك سمو بالمستعربين.

ولم يكن هؤلاء المستعربون هم وحدهم الذين يعيشون المسلمين من أصحاب الديانات الأخرى، فقد كانت إلى جانبهم جاليات يهودية، وجدت من المسلمين كثيراً من التسامح وحسن المعاملة، بعد أن وجدت في فتحهم لإسبانيا منقذاً من الجور، الذي كان اليهود يزرعون تحت نيره أيام القوط.

وقد بلغ تسامح المسلمين مع المسيحيين واليهود الذين يعيشون في ظلال الحكومة الأندلسية، درجة تحمل على الإعجاب؛ فقد كان الأكفاء منهم موضع إجلال الحكام وعمل ثقة الأمراء والخلفاء، كما كانت لهم في أغلب الأحيان مناصبهم الكبيرة، التي ترشحهم لها كفاءتهم، دون عائق من دينهم المخالف لدين الدولة. ومن أمثلة من تمتعوا بالحياة والمنصب من المسيحيين، «أرطباس» الذي كان محل ثقة بعض ولاة الأندلس، حتى كانوا يستشيرونه في أمور البلاد، والذي كان أيضاً موضع تكريم الأمير عبد الرحمن الداخل، حتى رد عليه عشرين ضيعة وولاء القباصة، فكان أول قومس بالأندلس. ومن أمثلة هؤلاء المسيحيين كذلك «حيزون» الذي كان قاضياً للنصارى بقرطبة في أيام الحكم المستنصر، والذي كانت تسند إليه مهمة الترجمة بين الخليفة وكبار الإسبان في بعض الأحيان.

ومن أمثلة من تمتعوا بالجاه والمنصب من اليهود، «حسداي بن شبروط» الطبيب، الذي كان من كبار رجال الخليفة الناصر، كما كان من ذوي النفوذ الواضح لدى المستنصر. ومنهم كذلك «صمويل بن التفرغله» الأديب، الذي كان وزيراً لبديس ملك غرناطة في عهد الطوائف.

وإذا استثنينا بعض الحوادث القليلة، يمكن أن يقال: إن تلك الأقليات غير المسلمة لم تضطهد من المسلمين إلا حين سيطر الأفريقيون من مرابطين وموحدين على الأندلس.

(د) اللغات في الأندلس:

وكما انتشر الإسلام بسرعة فائقة في شبه الجزيرة، انتشرت اللغة العربية كذلك على نطاق أوسع بين سكان هذه البلاد.

وقد كان هؤلاء العرب، الوافدين على الأندلس في شكل موجات كبيرة أثر كبير في نشر اللغة العربية في شبه الجزيرة. ولا شك أنه يضاف إلى ذلك إقبال أهل شبه الجزيرة أنفسهم على اللغة العربية، لا فرق في ذلك بين مسلم وغير مسلم، نظرًا لكونها لغة الحضارة الغالبة والعلم المتفوق، ولسان الممتازين ذوي السلطان. ولا أدل على مدى انتشار اللغة العربية في عصر مبكر بين المسيحيين أنفسهم، من تلك الشكوى التي أطلقها أحد قساوستهم، واسمه «الفرو» القرطبي حيث يقول: «إن إخواني في الدين يجدون لذة كبرى في قراءة شعر العرب وحكاياتهم، ويقبلون على دراسة مذاهب أهل الدين والفلسفة المسلمين، لا ليردوا عليها وينقضوها، وإنما لكي يكتسبوا من ذلك أسلوبًا عربيًا جميلًا صحيحًا. وأين نجد الآن واحدًا من غير رجال الدين يقرأ الشروح اللاتينية التي كتبت على الأناجيل المقدسة؟ ومن سوى رجال الدين يمكنهم على دراسة كتابات الحواريين، وآثار الأنبياء والرسل؟ يا للحسرة!! إن المهووبين من شبان النصارى لا يعرفون اليوم إلا لغة العرب وآدابها، ويؤمنون بها ويقبلون عليها في نهم، وهم ينفقون أموالًا طائلة في جمع كتبها،

ويفخرون في كل مكان بأن هذه الآداب حقيقة جديرة بالإعجاب. فإذا حدثتهم عن الكتب النصرانية أجابوك في ازدراء بأنها غير جديرة بأن يصرفوا إليها انتباههم. يا للألم!! لقد أنسي النصارى حتى لغتهم فلا تكاد تجد في الألف منهم واحداً يستطيع ان يكتب إلى صاحبه كتاباً سليماً من الخطأ. فأما عن الكتابة في لغة العرب، فإنك واجد منهم عدداً عظيماً يجيدونها في أسلوب منمق. بل هم ينظمون من الشعر العربي ما يفوق شعر العرب أنفسهم فتناً وجالاً.

وهكذا زحزحت العربية اللاتينية عن عرشها في شبه الجزيرة كما زحزح الإسلام المسيحية أيضاً. وهذا صارت العربية اللغة الرسمية للبلاد، كما صار الإسلام دينها الرسمي كذلك.

وقد صارت فصحي الأندلس بمرور الزمن وبحكم البيئة الجديدة، وبسبب احتكاك عناصرها المختلفة، ذات خصائص محلية تميزها بعض التميز عن فصحي الأقاليم العربية الأخرى.

وقد كان من هذه الخصائص ما يتصل بالناحية الصوتية، كما كان منها ما يتصل باستعمال الألفاظ. فما يتصل بالناحية الصوتية، نطق الأندلسيين لللفاف قريبة من الكاف وغلبة الإمالة عليهم. وما يتعلق باستعمال الألفاظ، اشتقاقهم لكثير من الكلمات، واقتراضهم لأخرى، ثم تخصيصهم لأسماء هي في الأصل لمسميات عامة، وتعميمهم لأخرى هي في حقيقتها لمدلولات خاصة. وربما كان هذا الجانب المتصل باستعمال الألفاظ هو أبرز الجوانب التي تميز عربية الأندلس بعض التمييز. فقد كانت لهم ألفاظ خاصة كثيرة، منها ما يختص بالإدارة وشئون الحكم، ومنها ما يتعلق بالزراعة وري الأرض، ومنها ما يرتبط بالبناء ووسائل العمران، ومنها ما يتصل بالزبي وأدوات الزينة، وكلها ألفاظ خاصة بالأندلسيين تقريباً، لا يكاد يستعملها غيرهم على النحو الذي عرفت عليه عندهم.

(هـ) الشخصية الأندلسية :

عُرف الأندلسيون بشخصية متميزة، أسهم في تكوينها إقليمهم وأصلهم وموضع بلادهم واقتصاد بيئتهم. أما الإقليم، فقد عرفناه مختلف الطبيعة مقسم الجهات متباين الأصقاع، وقد سبب هذا اختلافاً في طبيعة السكان وتقسماً في نزعاتهم وتبايناً في ميولهم منذ أقدم العصور، فهم بين جلالقة في الشمال الغربي، وقطلاتيين في الشمال الشرقي، وبشكنس في الشمال، وقشتاليين في الوسط، وجنوبيين فيما وراء الجبال السمراء.

ولما دخل المسلمون هذه البلاد كان لذلك الانقسام الجغرافي أثر في انقسام الأندلسيين في كثير من الأحيان، وقد ساعد على هذا اختلاف العناصر التي ينتمي إليها هؤلاء الأندلسيون من عرب إلى بربر إلى إسبان. وقد اتضح هذا الانقسام الذي سببته الطبيعة وغذاء الدم، حتى ليلاحظ في أغلب العصور الأندلسية المعروفة. فلم يخل عصر تقريباً من ثورة يقوم بها هذا الإقليم أو ذاك، أو من حركة انفصال تحاولها هذه المنطقة أو تلك، أو من روح تمرد يبديها هؤلاء أو أولئك. وكان من نتائج ذلك أن كثر إرسال الجيوش وقيادة الجند، إن لم يكن لإخضاع ثورة إقليم مسلم، فلرد هجمة جيش مسيحي، وإن لم يكن لسد بعض الثغور، فلتأمين بعض الحدود. وشاهد ذلك كثيرة في كتب تاريخ الأندلس.

وقد سبب ذلك نوعاً من القلق في المجتمع الأندلسي فكان في كثير من عهوده مجتمعاً قليل الاستقرار كثير الهزات.

ومن هنا يمكن أن نتصور الشخصية الأندلسية التي عاشت في ظلال هذه الظروف، شخصية قد عانت نوعاً من القلق، جعلها تسعى إلى ما يُشعر بالأمن أو إلى ما يسكن على الأقل بعض هذه القلق. وربما كان ذلك من أسباب ما نعرف من ميل الأندلسيين إلى ألوان من المتعة وصنوف من اللهو، كالشراب والغناء والرقص والموسيقى وما أشبه ذلك مما كان يكلف به الأندلسيون.

على أن طبيعة بلاد الأندلس المقسمة المتباينة، إن سببت هذه الظاهرة السيئة في حياة المجتمع وفي نفوس أفرادها، وأعني ظاهرة القلق، فقد عوضت تلك الطبيعة نفسها هذا النقص بظاهرة حسنة، كان لها أثر جيد في نفوس الناس وطباعهم ثم في فنونهم وآدابهم. ذلك أن الأندلسيين - كما ذكرنا - عاشوا أكثر ما عاشوا في تلك السهول الخصبة ذات الجبال الطليعي الفاتن، وقد انعكس هذا على الناس خصوصاً في خيالهم، وجمالاً في طباعهم، ورقة في أحاسيسهم، وأخرج منهم أناساً يغلب عليهم طابع الفنانين المحبين للجمال مشاهدة ومثلاً، ثم محاكاة وتصويراً.

هذا ما كان من تأثير طبيعة الإقليم على الشخصية الأندلسية. أما ما كان من تأثير لأصل الأندلسيين ودمائهم وموروثاتهم، فقد عرفنا الأندلسيين مولدين من عرب وإسبان، ومن شرقيين وغربيين، وعرفنا الإسبان من قبل العرب مولدين بدورهم، قد اختلطت فيهم دماء إيبريين بدماء السلتيين ثم بدماء الفينيقيين والإغريق والقرطاجنيين والرومان والوندلس والقوط. فلما جاء العرب أخيراً كان الأندلسيون آخر الأمر، خلاصة كل هذا التوليد ونتيجة كل ذلك الاتصال. وكان من نتائج ذلك أن أتى العنصر الأندلسي المولد ذا خصائص خلقية وخلقية وعقلية ونفسية مميزة، جاءت كلها نتيجة لهذا التولد

من تلك العناصر التي اختلطت منذ أقدم العصور.
وكان أهم هذه الخصائص الخلقية: البياض المشرب بمسرة، وقد يمتزجان
فيصيران مسرة في الجنوب. ثم للقوام المعتدل الطول، والشعر الذي يقلب عليه
السواد. كل ذلك مع الوسامة في الملامح والجمال في التكوين^(١)
أما خصائص الأندلسيين من الناحية الخلقية، فقد كانت المحافظة على
الأصول الأخلاقية العامة، لكن مع ميل إلى التحرر والانطلاق، وحب
للترخص وبغض للتعزيم. ومن هنا كانوا يكلفون بالشراب الذي ساعدت
عليه وفرة الكروم في بلادهم^(٢). كما كانوا يقيمون بالموسيقى والغناء
والرقص، وهي فنون ربما كانت أنسب شيء إلى ظروفهم النفسية، المطالبة
بنوع من التنفيس.

وربما كان من خصائص الأندلسيين فيما يتعلق بالأخلاق - أو إن شئت
فقل فيما يتصل بالمعادات - كلفهم الشديد بالنظافة وجهم العظيم للتأنق،
وميلهم الواضح إلى الزينة، ثم انفرادهم بتقاليد في الزي تخالف ما كان عليه
أهل الأقاليم الإسلامية الأخرى.

فهم مثلاً كانوا - في بعض عهودهم - يميلون إلى كشف الرأس وعدم
لبس العائم ونحوها مما كان يستعمل في الأقاليم الإسلامية حينئذ. كما كان
المعممون يحكم مناصبهم كالفقهاء والقضاة يتخذون عائم مغايرة تماماً لما كان
عليه المشاركة. كذلك كانت ملابس الأندلسيين تتخذ تفاصيل وهيئات خاصة

(١) راجع ما وصف به لسان الدين بن الخطيب أهل غرناطة في كتاب، الإحاطة (ج ١ ص ٣٤ - ٣٥)، وتلك الأوصاف تنطبق إلى حد ما على الأندلسيين لأن كثيراً من سكان
غرناطة قد جاءوها من باقي الأقاليم الأندلسية بعد أن أصبحت هذه المملكة كل ما بقي
للمسلمين في الأندلس. على أن صورة الأندلسيين قد تدل عليها صورة الإنسان اليوم.
وهي قريبة من الأوصاف التي ذكرناها.

(٢) بلغ من إقبالهم على الشراب أن الحكم المستنصر هم يقطع الكروم وراقة الأشربة في أقاليم
الأندلس.

بهم، لا يكاد يعرفها إخوانهم في المشرق، وكان من أهم ظواهر مغايرة الأندلسيين للمشاركة، في تقاليد الزي، اتخذهم البياض لوناً للحداد^(١). أما خصائص الأندلسيين العقلية فأهمها: الذكاء الذي يميل إلى البساطة أكثر مما يميل إلى التعقيد، والتفكير الآخذ باليسر النافر من التفلسف. ومن هنا كانوا يبعدون كثيراً عن التفرع والتعمق والتفلسف في أحوالهم العقيدية والثقافية والفنية أيضاً.

على أن من أهم خصائص الأندلسيين من الناحية النفسية، ذلك الإحساس الذي يكاد يكون مركب نقص عاناه الأندلسيون بسبب وضعهم من المشاركة. فالمشاركة كانوا في مهد الثقافة الإسلامية، وبلادهم منبع اللغة العربية، وأقاليمها مصدر الاتجاهات الأدبية، فكل شيء عقيدى أو عقلى أو فنى يظهر أولاً في المشرق ويأخذ منه المشاركة ما يشاءون، ثم يند بعد ذلك على الأندلس. وذلك بسبب قرب المشاركة من المصدر، وبعد الأندلسيين عن هذا المصدر. ولهذا كان الأندلسيون يحسون بنوع من التخلف عن المشاركة، ويحاولون دائماً أن يعرضوا ذلك بتأكيد تفوقهم رغم بعدهم، وسبقهم رغم غربتهم. ومن هنا تراهم يتعصبون للدين تعصباً شكلياً، حيث يتعلقون بمذهب مالك مثلاً تعلقاً يوشك أن يكون جوداً، هذا على حين يترخصون في كثير من الأمور ترخصاً ربما كان مخالفاً صريحة للدين من أساسه.

كذلك تراهم يتعصبون للغة تعصباً ظاهرياً أيضاً، حيث يفتنون بعلم النحو مثلاً ويقتلونهم درساً وتأليفاً، ثم هم في الوقت نفسه يتخذون لحياتهم لغة أبعد ما تكون عن النحو، بل ربما كانت أبعد ما تكون عن العربية نفسها. كما تراهم يتعصبون للأدب التقليدي تعصباً صورياً. فيتلقفون مذهب

(١) وما ورد مشيراً إلى تلك العادة قول الشاعر أبي الحسن المصري:

إذا كان البياض لباس حزن بأندلس فذاك من الصواب
ألم تروني لبست بياض شيء لأنى قد حزننت على شي

ويضمون اتجاهاته ويحفظون مؤلفاته، ويتسابقون إلى عمل مثلها أو أحسن منها. كل هذا مع اختراعهم أشكالاً جديدة من الأدب، تبعد كل البعد عن تلك الأشكال التقليدية التي يأخذون بها أنفسهم حين ينظرون إلى الأدب الوارد إليهم من المشرق.

وهكذا نرى ذلك الإحساس بالنقص أمام المشاركة كان يدفعهم إلى كما ما يلاحظ في حياتهم من تقليدية في الدين والثقافة والأدب، على حين يجذبهم شيء آخر إلى التحرر والانطلاق والتجديد، هذا الشيء هو بُعد بلادهم عن المشرق، واختلاط عناصرهم بعناصر أجنبية عن العرب، واتصالهم بمؤثرات تفتح أعينهم على كثير مما ليس في تقاليد الحياة الإسلامية العربية. ومن هنا يمكن أن نفسر هذين الجانبين من حياة الأندلسيين: الجانب التقليدي العصارم الذي جاء بدافع حب التفوق على المشاركة فما سبق إليه المشاركة، ثم الجانب التحرري المنطلق الذي جاء من البيئة النائية والأصل المولد والمجتمع المختلط. بقي أن نقول: إن اقتصاد بيئة الأندلس قد أسهم كذلك في تكوين شخصية الأندلسيين فقد كانت الأندلس في أغلب عهودها بيئة غنية بالزراعة النامية التي أدخل المسلمون كثيراً من طرقها وأدواتها ونباتاتها، والتي لا تزال آثارها باقية إلى اليوم، في المزارع الإسبانية المحافظة على كثير من الأساء العربية في المكان والنبات والآلة على السواء.

ولم تكن الزراعة هي مصدر الرخاء الوحيد، بل كانت هناك الصناعة أيضاً، وكانت تعتبر من أهم دعائم الاقتصاد الأندلسي حينئذ، فقد وحى الأندلس بعد الفتح كثير من الصناعات المهرة الذين جاءوا من مختلف الأقاليم الإسلامية، وساعدتهم مواد الأندلس الأصلية على تأسيس صناعات وتنمية أخرى، حتى اشتهرت مدن كثيرة بصناعات لا يزال أثرها حتى اليوم، مثل قرطبة وشهرتها بالمنسوجات، وألمرية وشهرتها بمنتجات الفخار، ومثل فوطة التي عرفت بمصنوعات العاج، وشاطبة التي نبغت في صناعة الورق، وطليطلة

ذات التفوق في إنتاج السيوف وعدد الحرب.

هذا وقد كان للتجارة شأن كبير في المجتمع الأندلسي. ولا شك أن ثغور الأندلس العديدة ومنتجاتها الكثيرة مما شجع على رواج التجارة الأندلسية، فقد كانت إشبيلية تصدر القطن والزيت، كما كانت تستورد المنسوجات المصرية الشهيرة. وتستقبل كذلك قوافل الرقيق من آسيا وأوروبا، وكانت هذه التجارة غير الإنسانية رائجة في تلك المهود. كذلك كانت جيان ومالقه تصدران التين والسكر والمرمر، على حين تصدر بلاد أندلسية أخرى النحاس وأنواعًا مختلفة من المعادن.

وكانت أهم أسواق بضائع الأندلس في أفريقيا وآسيا وخاصة مصر والقسطنطينية. وكان البيزنطيون يتلقون منتجات الأندلس، ويصدرونها بدورهم إلى آسيا الوسطى والمهند. وبالإضافة إلى كل هذا كانت هناك علاقات تجارية للأندلس مع باقي العالم الإسلامي وعواصمه كمكة وبغداد ودمشق.

وليس من شك في أن الرخاء الاقتصادي يسهم في تكوين الشخصية، لهذا كان الأندلسيون بهذا الرخاء الذي غلب على حياتهم، قادرين على مواجهة الحياة في ابتسام وتفاؤل وتفتح إلى حد كبير. كذلك كان هذا الرخاء من عوامل إقبالهم على الثقافة وتعلقهم بالأدب واقتنائهم للكتب. ومن هنا كان المجتمع الأندلسي مجتمعًا مثقفًا متأدبًا، بل كان أكثر مجتمعات أوروبا ثقافة وأدبًا في تلك العصور، بل إن شئت فقل: كان هو المجتمع الأوربي الذي يمكن أن يتصف بالثقافة والأدب حينذاك.

الخطوط العريضة...

من حياة...

طارق بن زياد...؟!

جاء في كتاب «الأعلام» تأليف «خير الدين الزركلي» :

طارق بن زياد

نحو ٥٠ - ١٠٢هـ

٦٧٠ - ٧٢٠م

طارق بن زياد الليثي بالولاء..

فاتح الأندلس...

أصله من البربر...

أسلم على يد موسى بن نصير...

فكان من أشد رجاله...

ولما تم لموسى فتح طنجة، ولّى عليها طارقاً (سنة ٨٩هـ)...

فأقام فيها إلى أوائل سنة ٩٢هـ...

فجهز موسى نحو ١٢٠٠٠ معظمهم من البربر، لغزو الأندلس...

وولى طارقاً قيادتهم..

فنزّل بهم البحر...

واستولى على الجبل (جبل طارق)...

وفتح حصن قرطاجنة..

وتغلغل في أرض الأندلس...
بعد أن أحرق السفن التي جاء عليها بجيشه...
وحاربه الملك رودريك (والعرب تسميه رذريق)...
فقتله طارق..
والفتح إشبيلية... وأستجة...
وأرسل من استولى على قرطبة ومالقة...
ثم احتل طليطلة (عاصمة الأندلس)...
وتوجه شمالاً فعبّر وادي الحجارا..
وواديًا آخر سمي فج طارق...
واستولى على عدة مدن...
منها مدينة سالم...
التي يقال إن طارقًا عثر فيها على مائدة سليمان...
وحاد إلى طليطلة (سنة ٩٣هـ)...
فالتقى بموسى بن نصير...
وكان قد حذره من التوغل في الفتوح والمغامرة بمن معه...
فعاقبه بالهزل من القيادة...
ثم أعاده الوليد بن عبد الملك وأصلح ما بينه وبين موسى...
وحاد طارق إلى غزواته...
فصعد من طليطلة شرقًا.. إلى منابع نهر التاجا...
واستعان بموسى على فتح سرقسطة فافتتحها...
واحتل طرطوشة...
وبلنسية... وشاطبة... ودانية...
واستدعاه الوليد إلى الشام... فقصدها مع موسى سنة ٩٦هـ... وأقوال
المؤرخين مضطربة في خاتمة أعماله...

والراجع أنه لم يول القيادة بعد ذلك...!!!

ومن كتاب «سير أعلام النبلاء»... تأليف الإمام شمس الدين
الذهبي:

طارق؟!

مولى موسى بن نصير...
وكان أميراً على طنجة بأقصى المغرب...
فبلغه اختلاف الفرنج واقتتلهم... وكاتبه صاحب الجزيرة الخضراء...
ليُمدّه على عدوه...
فبادر طارق... وعدى في جنده... وهزم الفرنج...
وافتح قرطبة... وقتل صاحبها لذريق...
وكتب بالنصر الى مولاه... فحسده على الانفراد بهذا الفتح العظيم...
وتوعدّه... وأمره أن لا يتجاوز مكانه...
وأسرع موسى بجيوشه...
فلقاه طارق وقال: إنما أنا مولاك... وهذا الفتح لك..
فأقام موسى بن نصير بالأندلس سنتين يغزو ويغنم...
وقبض على طارق... وأساء اليه...
ثم استخلف على الأندلس ولده عبد العزيز بن موسى... وكان جنده
عاشتهم من البربر فيهم شجاعة مفرطة وإقدام...
وله فتوحات عظيمة جداً بالمغرب، كما كان لقيس بن مسلم بالمشرق - في

هذا الوقت - فتوحات لم يُسَمَّعَ بِمثلها..
وفي هذه المدة وبعدها كانت غزوة القسطنطينية في البر والبحر... ودام
الحصار نحوًا من سنة... وكان علم الجهاد في أطراف البلاد منشورًا... والدين
منصورًا... والدولة عظيمة... والكلمة واحدة!!!

ماذا عن...

موسى بن نصير...

أستاذ « طارق بن زياد » ؟!

يتقاسم محمد فتح الأندلس... بطلان... أحدهما موسى بن نصير...
والآخر طارق بن زياد...

وقبل ان ندخل إلى طارق... نقول: ماذا عن موسى بن نصير؟...
كان^(١) موسى بن نصير من أعظم الزعماء والقادة الذين وجهتهم الخلافة إلى
القرب...

من التابعين...

ولد سنة ١٩ هـ في خلافة أمير المؤمنين عُمَرُ في قرية من قرى الجزيرة...
وأنَّ أباه نصيرًا كان على حرس معاوية بن أبي سفيان...
ثم كان وصيقًا لعبد العزيز بن مروان فأعتقه...
وأما عن حياة موسى الأولى... كل ما نعرفه أنه تقلب في بعض المناصب
الحربية والإدارية الهامة قبل ان يعهد إليه بحكم إفريقية...
وأنه قاد الحملات البحرية في عصر معاوية بن أبي سفيان...
وغزا قبرص وغيرها من الجزر القريبة...
وكانت ولاية موسى لإفريقية على أرجح الأقوال في سنة ٨٩ هـ
... (٧٠٨ م)

(١) باختصار عن « دولة الإسلام في الأندلس » تأليف محمد عبد الله عنان...

عبقرية موسى بن نصير ١؟

وكان موسى بن نصير قد اختبر مفاوز إفريقية من قبل... وسيّره عبد العزيز مروان في سنة ٨٤ هـ إلى برقة...
فافتتح درنة وسبى من أهلها جوعاً غفيرة...
وكان البربر لا يزالون على اضطرابهم وتمردهم يتجنبون الفرصة للثورة
كلما سنحت...
فما كاد موسى يلي الحكم حتى نزعوا إلى الثورة شأنهم عند كل تغيير في الحكم...
ولكنهم أخطأوا في تقدير عزم الحاكم الجديد وصرامته...
وسرعان ما سُحقت الثورة في كل ناحية...
ومزّق موسى جموع الثوار بيد من حديد...
ودوّخ هواره وزنانة وكتّامة وصنهاجة وغيرها من القبائل البربرية
القوية...

بدء ظهور طارق ١؟

ثم سار إلى طنجة وهي آخر معقل اعتمد به الثوار... ولم يكن غزاها العرب بعد...
فافتتحها وولّى عليها جندياً عظيماً...
هو طارق بن زياد الليثي...
وأنخن في مفاوز المغرب الأقصى... وطهرها من العصاة والمتآمرين...
وأحرز في تلك الغزوات من الغنائم والسبي ما لا يُحصى...
واستال إليه وجوه القبائل...
وحشد في جيشه آلافاً من البربر المسلمين...

واهم بنشر الإسلام بين البربر اهتمامًا عظيمًا ... فأقبلوا على اعتناقه
وذاع بينهم ذيوغا كبيرا ...
وهبت ريح من الأمن والسكينة على البلاد المفتوحة ...

أنشأ أسطولًا بحريًا؟!

وكان الروم (الرومان) بعد أن أخفقوا في الحرب البرية ويثسوا من
استرداد إفريقية ... قد لجأوا إلى غزو الثغور ونهبها ...
فابتنى موسى دارًا عظيمة للصناعة (بناء السفن) على مقربة من
أطلال قرطاجنة ... وأنشأ أسطولًا ضخماً لحماية الثغور ...
وكان العرب قد بدأوا غزواتهم البحرية الأولى في تلك المياه قبل ذلك
بعدة أعوام ...
وسير موسى ابنه عبدالله في السفن إلى الجزر القريبة ... فغزا جزر
البلبار ... وكانت يومئذ من أملاك ملك اسبانيا القوطي ... وافتتح منها
ميورقة ومنورقة ...
وسارت حملات بحرية أخرى إلى صقلية وسردانية وعانت في ثغورها ...
وعادت مثقلة بالسيبي والغنائم ...
وهكذا بسط العرب سلطانهم على شمالي افريقية كله في البر والبحر ...

الكونت يُوليان؟!

ولم يبق من ثغوره بيد النصارى بعد افتتاح طنجة سوى ثغر سبتة الواقع
في نهاية البحر الأبيض المتوسط شرقي طنجة ...

وكانت يومئذ من أملاك إسبانيا... ويحكمها أمير من القوط أو الفرنج
يدعى الكونت يُوليان...
وكانت سبتة قد استطاعت لمنعتها الطبيعية ويقظة حاكمها أن ترد هجمات
العرب رغم مجاورتهم لها من الجنوب والغرب...
وكان موسى يتوق إلى افتتاح هذا المعقل الحصين...
على أن مشاريعه في الفتح لم تكن تقف عند سبتة...
بل كانت تجاوزها إلى ما وراء ذلك البحر الشاسع الذي عرف العرب
كثيراً عن شواطئه الشرقية والجنوبية... ولكنهم لم يعرفوا بعد شيئاً أو لم
يعرفوا سوى القليل عن شواطئه الشمالية والغربية...
أجل... كان موسى يتوق إلى افتتاح ما وراء ذلك البحر من الممالك
والأسم المجهولة...!!!

وماذا عن...

إسبانيا...

قبل الفتح الإسلامي؟!!

كانت اسبانيا^(١) في الوقت الذي امتد فيه سلطان العرب إلى الشواطئ القريبة منها وإلى الجزر المجاورة لها... خاضعة لنير القوط... وكانت قبل ذلك بنحو ثلاثة قرون كإفريقية ولاية رومانية تخضع لسلطان رومة...

فلما اضمحل سلطان رومة وغزتها القبائل البربرية الجرمانية في أوائل القرن الخامس الميلادي... اقتسمت هذه القبائل أملاك رومة الغربية...

واستولت على إيطاليا وفرنسا واسبانيا...

وكانت اسبانيا من نصيب القوط...

والقوط هم إحدى هذه القبائل أو الشعوب البربرية التي هبطت من شمال أوروبا وقوضت صروح الامبراطورية الرومانية...

ولم تأت نهاية القرن الخامس حتى ملك القوط شبه الجزيرة كلها...

وامتد ملكهم من اللوار إلى شاطئ اسبانيا الجنوبي...

ولكن الفرنج غزوهم من الشمال وأجلوهم عن فرنسا في أعوام قلائل...

فاستقروا في اسبانيا واتخذوا طليطلة دار ملكهم... ووضعوا

(١) باختصار عن «دولة الإسلام في الاندلس» لمحمد عبد الله عنان.

لملكتهم الجديدة نظمًا وقوانين خاصة تتأثر بروح الحضارة والأنظمة
الرومانية...

وكانوا أيضًا قد اعتنقوا النصرانية منذ أواخر القرن الرابع ... كما
اعتنقها غيرهم من الشعوب البربرية التي تقاسمت تراث رومة
وأهلكها...

ولبت القوط زهاء قرنين سادة لأسبانيا حتى الفتح الإسلامي...!!!

حكومة فاسدة...

وشعب من...

العييد...؟!

حالة اسبانيا وقت الفتح^(١)...

كان المجتمع الاسباني يعاني صنوف الشقاء والبؤس...
وقد مزقته عصور طويلة من الظلم والإرهاق والإيثار...
ولم يكن القوط أمة بمعنى الكلمة... بل كان القوط يستأثرون بمزايا الغلبة
والسيادة...

وينعمون بأحراز الاقطاعات والضياع الواسعة...
ومنهم وحدهم الحكام والسادة والأشراف...
أما سواد الشعب الأعظم فقوامه طبقة متوسطة رفيقة الحال...
وزراع شبه ارقاء يلحقون بالضياع...
وأرقاء للسيد له عليهم حق الحياة والموت...

(١) نرى المصدر الصحيح...

رجال الدين

وإلى جانب السادة والأشراف يتمتع رجال الدين بأعظم قسط من السلطان والتنفوذ...

ذلك ان القوط كانوا أتقياء مؤمنين رغم خشونتهم... وكان للأخبار عليهم أيما تأثير... وقد استطاعوا أن يوجهوا القوانين والنظم... وأن يصوغوا الحياة العقلية والاجتماعية وفقاً لمثل الكنيسة وغاياتها... ثم استغلوا هذا التنفوذ في إحراز الضياع وتكديس الثروات واقتناء الزراع والأرقاء...

وهكذا كانت ثروات البلاد كلها تجتمع في أيدي فئة قليلة ممتازة من الأشراف ورجال الدين... اختصت بترف العيش ومتاع الحياة... وكل نعم الحرية والكرامة والاعتبار...

شعب من العبيد؟!

أما الشعب فقد كان في حالة يرثى لها من الحرمان والبؤس... يعاني أمرَ ضروب الظلم والعسف والإرهاق... ويخصّ وحده دون الطبقات الممتازة بأعباء المغارم والضرائب الفادحة... ومشاق العمل... والسخرة في ضياع الأشراف والأخبار... وتسلبه فروض العبودية والرقّ كل شعور بالحرّة والكرامة... ومع ذلك فقد كان يقع عليه إلى جانب هذه الفروض والمغارم الفادحة عبء الحرب والدفاع عن الوطن!!!

المخلال وفساد؟!

وكما أن الجيوش الرومانية كانت وقت ظهور الإسلام قد فقدت وحدتها وروحها القومي وقوتها المعنوية لتكوينها من الرعايا الأجانب والمرتقة... فكذا كان الجيش الاسباني منذ العهد الروماني قوامه الزراع شبه الأرقاء واليهود...

فلما حلّ القوط في اسبانيا وذاقوا نعم السلم... وتبوءوا مراكز السيادة... اعتمدوا في الدفاع عن ملكهم الجديد على هذا الجيش الذي تموج صفوفه بجبهات مضطهدة ناقمة على سادتها...

ولا ريب ان شبه الأرقاء كانوا في الجيش أكثر بكثير من الأحرار... وهذا ما يعني أن الدفاع عن الدولة كان يعهد به إلى أولئك الذين يؤثرون عمالة العدو على الذود عن ظالمهم... أما القوط أنفسهم فقد فقدوا منذ بعيد خلاص الحرية البديعة... وركنوا إلى حياة النماء والدعة...

وفتت في عزائمهم وشجاعتهم نعومة الجود وترف العيش... ولم يعودوا بعد أولئك الغزاة الأشداء الذين أخضعوا رومة...

اضطهاد يهود اسبانيا؟!

وكان يهود الجزيرة كتلة كبيرة عاملة... ولكنهم كانوا ضحية البُغض والتعصب والتحامل... يعانون أشنع ألوان الجور والاضطهاد... وكانت الكنيسة منذ اشتد ساعدها ونفوذها تحاول تنصير اليهود...

وتتوسل إلى تحقيق غاياتها بالعنف والمطاردة!!!
ففي عصر الملك سيزبوت قَرَضَ التنصير على اليهود ... أو النفي
أو المصادرة!!!

فاعتق النصرانية كثير منهم كرهًا ورياء (سنة ٦١٦ م) ...
ثم توالى عليهم مع ذلك صنوف الاضطهاد والمحن ...
فركنوا إلى التأمر وتدبير الثورة ...
وتفاهموا مع إخوانهم يهود المغرب على المؤازرة والتعاون ...
ولكن المؤامرة اكتشفت قبل نضجها (٦٩٤ م)!!!

استبعاد اليهود إلى الأبد!!؟

وكان ذلك في عهد الملك اجيكا ...
فقرر أن يشتد في معاقبتهم ... واجتمع مؤتمر الأحرار في طَلَيْطِلَة للنظر في
ذلك ...

وأجاب الملك إلى ما طلبه ...
وقرر معاقبة اليهود باعتبارهم خوارج على الدولة يأثمرون بسلامتها ...
ولأنهم ارتدوا عن النصرانية التي اعتنقوها من قبل ...
وقرر أن ينزع أملاكهم في سائر الولايات الأسبانية ...
وأن تحول إلى جانب العرش!!!
وأن يشردوا ويُقضى عليهم بالرق الأبدي للنصارى!!!
وأن يهبهم الملك عبيدًا لمن شاء!!!
وأن يُسمح لهم باسترداد حريتهم ما بقوا على اليهودية!!!
وأن يُحرر أرقاؤهم من النصارى ويمنحون بعض أملاكهم!!!
وأن يُنزع أبناؤهم منذ السابعة ويربون على دين النصرانية!!!

وَألا يتزوج عبد يهودي إلا بجارية نصرانية!!!
ولا تتزوج يهودية إلا بنصراني!!!
وهكذا عصفت يد البطش والمطاردة باليهود أيما عصف...
لكانوا قبيل الفتح الإسلامي ضحية ظلم لا يُطاق...
وكانوا كباقي طوائف الشعب المهضمة يتوقون إلى الخلاص...
ويرون في أولئك الفاتحين الذين يتركون لهم حرية الضائر والشعائر مقابل
جزية ضئيلة ملائكة منقذين!!!
هكذا كانت حال اسبانيا حينما افتتح العرب إفريقية واقتربوا من شواطئ
الأندلس!!!

حكاية...

« فلورندا أوكافا » ...

الفتاة رائعة الجاهل...؟!

يروى الرواة... أن الكونت^(١) يُوليان كان قوطيًا إسبانيا. وكان حاكمًا
لسبّنة... وهي يومئذ من أملاك المرش القوطي... وأنه كان رجلًا
شجاعًا... ولكنه كان مغامرًا منتقمًا... وكان يقبض على مفتاح إسبانيا
يحكمه لسبّنة والمضيق... وكان من خصوم الحُكم الجديد في إسبانيا...
فاتصل به الزعماء الخوارج... واستقر الرأي على الاستنجاد بالعرب جيران
الكونت...

وهذا هو التعليل التاريخي للتحالف الذي عقد بين يوليان وموسى بن
نُصير... وانتهى بفتح العرب لإسبانيا...
ولكن الرواية... والرواية الإسلامية بنوع خاص... تقدم إلينا
تعليلًا آخر...

فتقول لنا إن يُوليان كان يعمل بدافع الانتقام الشخصي أيضًا...
فقد كانت له ابنة رائعة الحُسن تُدعى «فلورندا أوكافا» أرسلها إلى
بلاط طليطلة جزيًا على رسوم ذلك العصر لتتلقى ما يليق بها من
التربية بين كرائم العقائل والفرسان...
فاستهوى جامها الفتان قلب رديك (ملك إسبانيا)...

(١) عن «دولة الإسلام في الأندلس» بتصريف.

فاغتصبها... وانتهك عفافها!!!
وعلم الكونت بذلك فاستقدم ابنته إليه... وأقسم بالانتقام... ونزع
ردريك من ذلك العرش الذي اغتصبه...
فلما نشبت الحرب الأهلية بين رديك وخصومه... والتجأ هؤلاء الخصوم
إليه... رأى الفرصة سانحة للعمل... ولم ير خيراً من الاستئجار بالعرب
ومعاونتهم على فتح اسبانيا!!!

كيف بدأ...
فتح الأندلس؟!

في الوقت^(١) الذي كانت شبه الجزيرة الاسبانية تجوز فيه هذه الحوادث والأزمات الخطيرة...

كان العرب قد أمموا فتح المغرب الأقصى... واستولوا على ثغر طَنْجة... وأشرفوا على شواطئ الأندلس من الضفة الأخرى من البحر...

ولم يبق لتمام فتح إفريقية سوى ثغر سَبْتَة الذي يقع مقابل طَنْجة في الطرف الآخر من اللسان المغربي...

وكانت سَبْتَة قد استطاعت لمنعتها وسهر حاكمها الكونت يُولِيَان أن تحبط كل محاولة لأخذها...

وكان موسى بن نُصَيْر يتوق إلى افتتاح هذا الثغر المنيع وتطهير إفريقية من البقية الباقية من العدو...

يُولِيَان يفاوض موسى بن نُصَيْر؟!

وبينا هو يرقب الفرص لتحقيق هذه الأمنية إذ جاءته رسالة من الكونت يُولِيَان نفسه يعرض فيها تسليم معقله...

(١) عن «دولة الاسلام في الأندلس» باختصار.

ويدعوه إلى فتح اسبانيا!!!
وجرت بينها المفاوضة في هذا المشروع الخطير...
وقيل انها اجتمعا في سفينة في البحر...
فلما علم من يُولَيان وحلفائه ما تعانيه اسبانيا من الخلاف والشقاق... وما
يسودها من الالتلال والضعف...
ورأى مما يعرضه يُولَيان من تسليم سبّنة وباقي معاقله... وتقديم سفنه لنقل
المسلمين في البحر... ومعاونته بجنده وإرشاده... أن الفوز ميسور محقق...
كتب إلى الوليد بن عبد الملك يخبره بأمر المشروع...
فكتب إليه الوليد أن يخبره بالسرايا...
أعني بالحملات الصغيرة بادئ بدء... وألا يزج بالمسلمين إلى أهوال
البحر!!!

بيد أن المسلمين كانوا قد خاضوا قبل ذلك غمر المعارك البحرية في هذه
المياه... وغزوا صقلية وسردانية... واستولوا على جزائر البليار (الجزائر
الشرقية) وكان البحر الذي يفصل بين إفريقية والأندلس مجازاً ضيقاً سهل
العبور!!!

سرية طريف بن مالك؟!

ونزل موسى على نصيح الخليفة في اختبار الفتح الجديد بالسرايا...
وبدأ مشروعه بمحاولة صغيرة... فجهز خمسمائة مقاتل بينهم مائة فارس
بقيادة ضابط من البربر يدعى طريف بن مالك...
فعبروا البحر من سبّنة في أربع سفن قدّمها يُولَيان... إلى البقعة المقابلة
التي سميت جزيرة طريف... باسم قائد الحملة...

وذلك في رمضان سنة إحدى وتسعين (يوليو سنة ٧١٠م) ...
وجاست الحملة خلال الجزيرة الخضراء بإرشاد يُولَيَان...
فأصابت كثيراً من الغنائم... -
وقوبلت بالإكرام والترحيب...
وشهدت كثيراً من دلائل خصب الجزيرة وغناها... ثم عادت في أمن
وسلام!!!
وقصّ قائدها على موسى نتائج رحلته... فاستبشر بالفوز... وجدّ في أهبة
الفتح!!!

طارق بن زياد ...

يفتح ...

الأندلس...؟!

وفي شهر^(١) رجب سنة اثنتين وتسعين (ابريل سنة ٧١١م) ...
جهز موسى جيشاً من العرب والبربر يبلغ سبعة آلاف مقاتل ...
بقيادة طارق بن زياد الليثي ...
وكان يومئذ حاكماً لطَنْجَة ...
ومن الغريب أنَّ الرواية الإسلامية لا تحدثنا عن فاتح الأندلس بشيء قبل
ولايته لطَنْجَة ...
بل انها تختلف في أصله ونسبه ...
ف قيل هو فارسي من همذان ... كان مولى لموسى بن نصير ...
وقيل انه من سبي البربر ...
وقيل أخيراً إنه بربري من بطن من بطون نفرة ... وهذه فما يظن أرجح
رواية ... وهي رواية يؤيدها صاحب البيان المغربي ... بايراد نسبة طارق
مفصلة ... ويبدو منها أنَّ طارقاً تلقى الإسلام عن أبيه زياد ... عن جده
عبدالله ... وهو أول اسم عربي إسلامي في نسبه ... ثم ينحدر مساق النسبة
بعد ذلك خلال أسماء بربرية محضة حتى ينتهي إلى نفرة ... وهي القبيلة التي
ينتمي إليها !!!

(١) عن «دولة الاسلام في الاندلس» باختصار.

جبل طارق؟!

وكان طارق جندياً عظيماً... ظهر في غزوات المغرب بفائق شجاعته
ويراعته...
وقدّر موسى مواهبه ومقدرته واختاره لحكم طنجة وما يليها... وهي
يومئذ أخطر بقاع المغرب الأقصى وأشدّها اضطراباً...
ثم اختاره لفتح الأندلس...
فعبّر البحر من سبتة بجيشه تبعاً في سفن يُوليان القليلة...
ونزل بالبقعة الصخرية المقابلة... التي ما زالت تحمل اسمه إلى
اليوم...

أعني جبل طارق!!!

وذلك في يوم الاثنين الخامس من رجب سنة ٩٢ هـ (٢٧ إبريل سنة
٧١١م)!!!

طارق يسحق أديكو؟!

واخترق طارق المنطقة المجاورة غرباً بمعاونة يُوليان وإرشاده...
وزحف على ولاية الجزيرة التي كان يحكمها تيودومير القوطي عامل
ردريك واحتل قلاعها... بعد أن هزم شراذم من القوط تصدت لوقفه...
وبادر حكام الولايات المجاورة بإخطار بلاط طَلَيْطِلَة بالخطر الداهم...
وكان ردريك يشغل يومئذ بمحاربة بعض الخوارج في الولايات الشمالية...
فهوّل إلى طَلَيْطِلَة شاعراً بفداحة الخطر المحيى بمرشه وأمنته...
وبعث قائده «أديكو» لرد العدو حتى يستكمل أهبته...

ولكن طارقاً هزمه... ثم اخترق بسائط «الفرنطيرة»^(١) معتزماً السير
صوب عاصمة القوط!!!

١٢٠٠٠ يهزمون... مائة ألف؟!!

وكان ردريك... أو «رذريق» كما يسميه العرب... أميراً شجاعاً وافر
المقدرة والعزم... ولكنه كان طاغية يثير بقسوته وصرامته حوله كثيراً من
البغضاء والسخط...

| وكان عرشه يرتجف فوق بركان من الخلاف...
ومع ذلك فقد اعتصم القوط حين الخطر الداهم بنوع من الاتحاد...
واستطاع ردريك أن يجمع حوله معظم الأمراء والأشراف والأساقفة...
وحشد هؤلاء رجالهم وأتباعهم فاجتمع للقوط يومئذ جيش ضخم تقدره
بعض الروايات بمائة ألف...

وسار ردريك نحو الجنوب للقاء المسلمين...
وكان طارق قد وقف على أمر هذه الأهبة العظيمة...
فكتب إلى موسى يستنجد به... فأمدّه بخمسة آلاف مقاتل...
فبلغ المسلمون اثني عشر ألفاً...
وانضم إليهم يُوليان في قوة صغيرة من صحبه وأتباعه!!!

(١) La Frontera هي المنطقة الوسطى والغربية في المثلث الإسباني.

طارق يُدَمِّر جيش العدو؟!

كان القوط أضعاف المسلمين...
وكان المسلمون يقاتلون في أرض العدو في هضاب ومفاوز شاقة...
ولكن قائدهم الجريء تقدم إلى الموقعة الحاسمة بعزم...
فكان اللقاء بين الجيشين في سهل شريش الفرنتيرة...
هناك تلاقى العرب والقوط... الاسلام والنصرانية... وذلك في الثامن
والعشرين من شهر رمضان سنة ٩٢ (١٧ يوليو سنة ٧١١ م)...
وفرق النهر بين الجيشين مدى أيام ثلاثة شغلت بالمعارك البسيطة...
وفي اليوم الرابع التحم الجيشان ونشبت بينهما معركة عامة...
وظهر ردريك وسط الميدان في حلال ملوكية... فوق عرش تحمه الخيل
المطهمة...
وهو منظر يثير سخرية الفيلسوف جيبون ولاذع تهكمه إذ يقول:
«ولقد يضل ألامريك (مؤسس دولة القوط) عند رؤية خلفه (ردريك)
متوجًا بالآلآ... متشحًا بالحرير والذهب... مضطجعًا في هودج من
العاج»!!!

تَحَسَّبَهُمْ جَمِيعًا وَقَلَّوْبُهُمْ شَتَّى؟!

واستمرت المعركة هائلة مضطربة بين القوى النصرانية الضخمة... وبين
القوى المسلمة المتواضعة نحو أربعة أيام...
ولكن الجيش القوطي كان رغم كثرته غنل النظام منحل العزى...
وكان يهود جناحيه ايثا وسيزيوت خصبا «ردريك»...

وتتكون صفوفه من أتباعها وأتباع حلفائها من الأمراء والزعماء الناقمين الذين تظاهروا بالإخلاص وقت الخطر... وكلهم يتحين الفرصة للإيقاع بالملك المختصب... فكانت الخيانة تمزق جيش القوط شر ممزق... واستأهل يُوليان والأسقف أوياس وها في صف المسلمين كثيراً من جند القوط... وثبًا بدعايتها في الصفوف الموالية لردريك كثيراً من عوامل الشقاق والتفرق... فأخذ كل أمير يسعى في سلامة نفسه!!!

وتمكن الجيش الإسلامي على ضالكة عدده مجلده وثباته واتحاد كلمته... من جيش القوط...

فلم يأت اليوم السابع من اللقاء حتى تم النصر لطارق وجنده... وهزم القوط شر هزيمة... وشتتوا ألوفاً في كل صوب!!!

نهاية الطاغية «ردريك»؟!

أما «ردريك» آخر ملوك القوط... فقد اختفى عقب الموقعة... ولم يُعثر له بأثر...

ونقول بعض الروايات انه فرّ عقب الهزيمة على ظهر جواده... ولكنه غرق في مياه النهر...

وتعمل التواريخ الإسلامية إلى تأييد هذه الرواية...

وتقول لنا ان ملك القوط مات غريقاً... وانهم عثروا على جواده وسرجه الذهبي ولم يعثر إنسان بجثته...

وينفرد صاحب كتاب الإمامة والسياسة برواية أخرى... وهي أن طارقاً ظفر بجثة ردريك فاحتز رأسه وبعث بها إلى موسى بن نصير... وبعث بها موسى إلى الخليفة...

ولكن المرجح في هذه الروايات هو أن ردريك فقد حياته في الموقعة التي
فقد فيها مملكته... وأنه مات قتيلاً أو غريقاً على الأثر!!!
هكذا كانت موقعة «شَدُونَة» التي دالت فيها دولة القوط...
بعد أن لبثت زهاء ثلاثمائة عام منذ قيامها في غاليس...
وغنم الإسلام فيها مَلِك اسبانيا!!!

البطل الفاتح...

طارق بن زياد...

يفتح الأندلس...

في عام واحد؟!!

وهل أثر^(١) الموقعة الحاسمة التي غلب فيها الجيش القومي ومزق... ساد
الرحب على القوط... فامتصوا بالحصون والجبال وقصدوا إلى المضارب
والسهول...
وذاعت أنباء النصر في طنجة وميتة وما جاورهما من أراضي العدو...
فعبّر إلى الجيش الفاتح سيل من المجاهدين والمغامرين من العرب
والبربر...

طارق يزحف شمالاً !!

وزحف طارق بجيشه شمالاً...
وكانت بقية الجيش القومي قد اجتمعت عند استجة لتحاول رد الجيش
الفاتح...
فالتقى الجيشان هناك ثانية... وهُزم القوط مرة أخرى...

(١) عن كتاب «دولة الاسلام في الاندلس» باختصار.

ولم يبق إلا ان يستولي الفاتحون على المدن والقواعد الحصينة واحدة بعد الأخرى!!!

وكان يُوليان وأصحابه إلى جانب المسلمين يعاونهم بالنصح والإرشاد...
ففي استنجة وضعت خطة السير... وتقرر أن يسير طارق بنفسه إلى
مَلْبَظلة عاصمة المملكة القوطية...

وأرسل طارق مقيماً الرومي مولى الوليد بن عبد الملك إلى قَرْظَبَة في
سبعمائة فارس...

فاقتحم أسوارها الحصينة واستولى عليها دون مشقة...

وأرسل حملات أخرى إلى غرناطة والبيرة ومالقة...

فالتحت مالقة وفرّ سكانها إلى الجبال...

ثم لحق جيشها بالجيش المتجه إلى البيرة وغرناطة...

فحوصرت غرناطة قليلاً وفُتحت!!!

ثم فُتحت البيرة...

وكان اليهود يعاونون المسلمين في كل هذه الفتوح... فكان المسلمون
يضمون اليهم في كل مدينة من المدائن المفتوحة حامية صغيرة لحفظها...

سقوط ولاية مرسية؟!

ثم سار المسلمون بعد ذلك شرقاً نحو ولاية مرسية...

وكانت تسمى يومئذ تيودمير باسم أميرها... وقاعدتها مدينة أوربولة...

وكان تيودمير جندياً كبيراً، وافر العزم والبأس...

فالتقى بالمسلمين ونشبت بينه وبينهم معارك شديدة هلك فيها معظم

رجالها... فارتد إلى أوربولة... وامتنع بها...

عرض النساء في أثواب الرجال؟

وعرض النساء ... على الاسوار في أثواب الرجال إيهامًا بكثرة جنده...
واستطاع بشيائه وجلده أن يعقد الصلح مع المسلمين بشروط حسنة...
أنقذت بها مدينته من السبي والجزية!!!

سقوط طليطلة؟

وسار طارق ببقية الجيش إلى طليطلة... غترقًا مضاب الأندلس وجبال
«سييرا مورينا» التي تفصل بين الأندلس وقشتالة... بإرشاد يُوليان
وأصحابه...

وكان القوط قد فروا منها نحو الشبال بأموالهم وآثار قديسيهم...
ولم يبق بها سوى اليهود... وقليل من النصارى...

فاستولى طارق عليها!!!

وأبقى على مَنْ بقي من سكانها...
وترك لأهلها عدة كنائس... وترك لأحبارها حرية إقامة الشعائر.
الدينية!!!

وأباح للنصارى من القوط والرومان اتباع شرائعهم وتقاليدهم...
واختار لحكمها وإدارتها «أوباس»... مطرانها السابق.

طارق يتابع الزحف شمالاً؟!

وتابع طارق زحفه شمالاً...
فاخترق قشتالة... ثم ليون... في وهاد ومغاويز صعبة...
وطارد فلول القوط حتى أسترقة...
فلجأت إلى قاصية جليقية... واعتصمت بجبالها الشائعة...
وعبر طارق جبال اشتوريش واستمر في سيره حتى أشرف على ثغر
خيخون الواقع على خليج بسكونية...
فكان خاتمة زحفه ونهاية فتوحاته...
ورده عباب المحيط عن التقدم... فعاد إلى طليطلة...
حيث تلقى أوامر موسى بوقف الفتح...
وكان ذلك لعام فقط من عبوره إلى اسبانيا!!!

موسى بن نُصَيْر...

ينافس طارقًا...

في إتمام فتح الأندلس؟!...

عبر موسى^(١) البحر إلى اسبانيا... في عشرة آلاف من العرب... وثمانية آلاف من البربر...
في سفن صنعها خصيصًا لذلك يحفره شغف الفتح... بالرغم من شيخوخته...

الزحف في رمضان ١٩

ونزل بولاية الجزيرة... حيث استقبله الكونت يُوليان...
وذلك في رمضان سنة ثلاث وتسعين (يونيو سنة ٧١٢ م)...

سقوط شَذونة ١٩!

وبدأ موسى زحفه بالاستيلاء على مدينة شذونة...
ثم سار إلى قرمونة وهي يومئذ من أمنع معاقل الأندلس... فاستولى عليها بمعاونة يُوليان وأصحابه...

(١) عن «دولة الإسلام في الأندلس» باختصار.

سقوط إشبيلية ١٢

وقصد بعدئذ إلى إشبيلية... أعظم قواعد الأندلس... فافتحتها بعد أن حاصرها شهراً!!!
ثم سار إلى ماردة وحاصرها مدة... وقتل تحت أسوارها جماعة كبيرة من المسلمين في كمين دبره النصارى...
وانتهت بالتسليم في رمضان سنة أربع وتسعين... على أن تكون أموال الغائبين والكنائس غنيمة للمسلمين... دية لمن قُتل منهم...

موسى بن نصير... يأمر بسجن طارق؟؟

وقصد موسى بعدئذ إلى طَلَيْطَلَة... فالتقى بطارق على مقربة منها...
وكان قد سار إلى استقباله...
فأثبه... وبالح في إهانتته... وزجه مصقداً إلى ظلام السجن...
بتهمة الخروج والمصيان!!!
وقيل بل هم بقتله!!!
ولكنه ما لبث أن عفا عنه... وردّه إلى منصبه!!!
وينفرد ابن عبد الحكم برواية عن إطلاق سراح طارق... هي أن طارقاً استجار بمغيث الرومي... وكان عائدًا من الأندلس إلى المشرق... ووعده بمائة عبد إذا هو أبلغ أمره إلى الوليد بن عبد الملك. فقام مغيث بالرسالة... وبادر الوليد بالكتابة إلى موسى أن يطلق سراح طارق ويتعده إذا أساء إليه. وحل مغيث هذا الكتاب إلى الأندلس... فأفرج موسى عن طارق... وردّه إلى منصبه!!!

البطلان يتسابقان إلى فتح بقايا الأندلس؟!

ووضع الاثنان خطة لافتتاح ما بقي من اسبانيا...
ثم زحفا نحو الشمال الشرقي... واخترقا ولاية أراجون (الشفر الأعلى)...
وافتحا سرقسطة وطركونة وبرشلونة... وغيرها من المدائن والمعاقل...

ثم افترق الفاتحان؟!

فسار طارق نحو الشرق ليفزو جليقية... وليتم القضاء على فلول القوط...
وسار موسى شمالاً فاخترق جبال البرت... وغزا ولاية ولاجهدوك، التي
كانت تابعة إذ ذاك للملوك القوط...
واستولى على قرقشونة (كاركاسون) وأربونة (ناربون)...
ثم نفذ إلى مملكة الفرنج... وغزا وادي الرون... حتى مدينة
لوطون (ليون)!!!
فاضطرب أمراء الفرنج وأخذوا في الأهبة لرد الغزاة...
ويقال إن المعارك الأولى بين العرب والفرنج وقعت في تلك السهول على
مقربة من أربونة...
ومعظم الروايات على أن موسى وقف في زحفه عند أربونة!!!

موسى بن نصير...

يفكر في اختراق...

أوروبا كلها من الأندلس...

حتى يصل إلى الشام...

عن طريق قسطنطينية!!!

وهنا فكر^(١) القائد الجريء في أن يخترق بجيشه جميع أوروبا...
غازياً فاتحاً...

وأن يصل إلى الشام من طريق القسطنطينية...
وأن يفتح في طريقه أمم النصرانية والفرقة كلها...
وهو ما يجمله ابن خلدون في تلك العبارة القوية:
«وجع أن يأتي المشرق على القسطنطينية... ويتجاوز إلى الشام
ودروب الأندلس... ويخوض ما بينها من بلاد الأعاجم وأمم
النصرانية... مجاهداً فيهم... مستلحماً لهم... إلى أن يلحق بدار
الخلافة»!!!

وكان موسى يقدر تنفيذ مشروعه العظيم بجيش ضخم يقتحم البرينييه...
يؤيده من البحر أسطول قوي...
فيبدأ بافتتاح مملكة الفرنج...

ثم يقصد إلى مملكة اللومبارد في شمالي إيطاليا... فيخترقها فاتحاً إلى رومة
قاعدة النصرانية... فيفتتحها ويقضي فيها على كرسى النصرانية..

(١) عن «دولة الإسلام في الأندلس» باختصار.

ويتابع سيره بعدئذ شرقاً إلى سهول الدانوب متخذاً في القبائل الجرمانية
التي تسيطر على صغافه...
ثم يغترق أراضي الدولة البيزنطية حتى قسطنطينية... فيستولي عليها...
ثم يعبر إلى آسيا الصغرى قاصداً إلى دمشق!!!
فيصل بذلك أملاك الخلافة الاسلامية... فيما بين المشرق والمغرب
من طريق الشمال... كما اتصلت من طريق الجنوب!!!

لا شيء يحول دون تنفيذ هذا المشروع الجبار؟!

ولم يك ثمة ما يحول دون تنفيذ هذا المشروع الضخم...
فقد كان الإسلام يومئذ في ذروة الفتوة والقوة والبأس...
وكانت جيوشه تقتحم أرجاء العالم القديم ظافرة أينما حلت...
وكانت أمم الغرب من جهة أخرى يسودها الضعف والانحلال...
وكانت مملكة الفرنج وهي أضخمها وأقواها يمزقها الخلاف والتفرق...
وقد بدأ العرب غزوها بالفعل...
ولم تستطع النصرانية أن توحد جهودها لرد الإسلام... ولم تقم فيها
زعامة قوية تجمع كلمتها وتنظم قواها في جبهة دفاعية موحدة...
ولم تكن أوروبا في ذلك الحين سوى مزيج مضطرب من الأمم والقبائل
المتنافرة تمزقها المطامع والأهواء المختلفة...
فكان الإسلام الظافر يستطيع غزوها وفتحها!!!

أضاع بلاط دمشق الفرصة الكبرى؟!

ولم يكن حُلماً... واغراقاً ما تصوّره موسى بن نُصير واعتزمه...
ولكن سياسة الأحجام والتردد التي اتبعها بلاط دمشق نحو الفتوح
الغربية... والتي كادت تحول دون فتح اسبانيا... أودت بذلك المشروع
البديع...
وكتب الوليد بن عبد الملك إلى موسى يحذره من التوغل بالمسلمين في
دروب مجهولة...
ويأمره بالعود!!!

الخليفة يستدعي موسى وطارقاً؟!

فارتدّ موسى مرغماً آسفاً!!!
ولكنه تمهّل في العود حتى يتم اخضاع معاقل جليقية التي اعتصمت بها فلول
القوط... ويظهر اسبانيا بأسرها من كل خروج ومقاومة...
فاخترق جليقية واستولى على معظم معاقلها... ومزّق كل قوة تصدت
لمقاومته...
ولم يبق من النصارى سوى شراذم يسيرة اجتمعت حول زعيم يدعى
«بلاجيوس»... ولجأت إلى قاصية جليقية...
وبينا كان موسى يتأهب للحاق بها وسحقها... وصله كتاب آخر
من دمشق يستدعيه وطارقاً... ويأمرها بتعجيل العود!!!

الدوافع لاستدعاء البطلين؟!

ولعل أقوى البواعث التي حلت الوليد على هذا الاستدعاء ما نعي إليه من خلاف موسى وطارق... وخوفه ان ينتهي هذا الخلاف بتفريق كلمة المسلمين... ونكتبهم في تلك الأقطار الجديدة المجهولة التي افتتحوها... أو لعله خوف الوليد ان يفكر موسى بما عرف من طمعه ودهائه في الاستقلال بذلك الملك الجديد النائي!!!

وربما كان من هذه البواعث أيضاً ما بلغ الوليد عن وفرة الأموال والتحف التي اغتنمت من الأندلس... وخوفه أن تمتد إليها يد التبيد...

ومهما كانت العوامل التي دفعت الوليد إلى استدعاء فاتحي الأندلس... فلا ريب انه كان خطراً على مستقبل الإسلام في اسبانيا... ذلك ان هذه الشراذم النصرانية الصغيرة التي نجت من المطاردة واعتصمت بصخور جليقية... لم تلبث أن تمت وقويت... وكانت منشأ المملكة النصرانية التي قامت في الشمال... وليث قرونًا تكافح دولة الإسلام في اسبانيا حتى انتهت بالقضاء عليها!!!

عودة موسى وطارق إلى دمشق؟!

واتخذ موسى بن نصير أهبته للعود إلى دمشق... نزولاً على أوامر الخليفة...

فنظم حكومة الأندلس قبل رحيله ما استطاع... وجعل حاضرتها اشبيلية لاتصالها بالبحر... وكاننت حاضرتها أيام الرومان...

واختار لولايته ولد عبد العزيز...
واستخلف على المغرب الأقصى ولده عبد الملك...
كما استخلف على إفريقية عبد الله أكبر أولاده...
وفي شهر ذي الحجة سنة خمس وتسعين (أغسطس ٧١٥ م) قفل راجعاً
إلى المشرق وطارق معه...
وفي ركبه من نفيس التحف والفتائم ما لا يقدر ولا يُوصف...
ومن أشراف السبي عدد عظيم!!!

لطائف...

روايات الأقدمين...

في فتح الأندلس...؟!!

جاء في كتاب «نفع الطيب من غصن الأندلس الرطيب» لمؤلفه
أحمد بن محمد المقرئ التلمساني... المتوفى سنة ١٠٤١ هـ:

أخبار الفتح؟^(١)

أول من دخل جزيرة الأندلس من المسلمين برسم الجهاد طريف
البربري... مولى موسى بن نصير الذي تنسب إليه جزيرة طريف التي حل
المجاز... غزاها بمعونة صاحب سبتة بُلَيَّان النصراني... لحقده على «لذريق»
صاحب الأندلس...

وكان في مائة فارس وأربعمائة راجل... جاز البحر في أربعة مراكب...
في شهر رمضان سنة إحدى وتسعين... وانصرف بغنيمة جليلة...
فعمد موسى بن نصير صاحب المغرب لمولاه طارق بن زياد على
الأندلس... ووجهه مع يُولَيَّان صاحب سبتة...

(١) باختصار وتصرف عن «نفع الطيب».

أول أسباب فتح الأندلس؟!

وقيل: إن أول أسباب فتح الأندلس كان أن ولّى الوليد بن عبد الملك... موسى بن نصير... مولى عمّه عبد العزيز على إفريقية وما خلقها... سنة ثمان وثمانين...
فخرج في نفر قليل من المطّوعة... فلما ورد مصر أخرج معه من جندها بعضاً... وفعل ذلك في إفريقية...
وجعل على مقدمته مولاة طارقاً^(١)...
فلم يزل يقاتل البربر...
ويفتح مدائنهم... حتى بلغ مدينة طنجة... وهي قصبة بلادهم وأم مدائنهم... فحصرها حتى فتحها... وأسلم أهلها... ولم تكن تُفتح قبله!!!

طارق بن زياد؟!

وقيل: طارق بن زياد من إفريقية...
وقال ابن بشكّوال:
إنه طارق بن عمرو... فتح جزيرة الأندلس ودوّخها...
وإليه يُنسب جبل طارق الذي يعرفه العامة بجبل الفتح... في قبلة الجزيرة الخضراء...
ورحل فع سيّده بعد فتح الأندلس إلى الشام وانقطع خبره.

(١) لاحظ أن طارقاً صعد إلى القيادة من بداية فتوحات موسى في إفريقية وهذا دليل امتيازهِ المبكّر!

وقال أيضاً:

إن طارقاً كان حسن الكلام... ينظم ما يجوز كتبه... وأما
المعارف السلطانية فيكفيه ولاية سلطنة الأندلس وما فتح فيها من البلاد
إلى أن وصل سيده موسى بن نصير...

يا طارق... تقدّم لشأنك؟!

ومن تاريخ ابن بشكوال:

احتل طارق بالجبل المنسوب إليه يوم الاثنين... لخمس خلون من رجب
سنة اثنتين وتسعين...

في اثني عشر ألفاً... غير اثني عشر رجلاً من البربر...

ولم يكن فيهم من العرب إلا شيء يسير...

وإنه لما ركب البحر رأى وهو نائم النبي (ﷺ) ... وحوله
المهاجرون والأنصار... قد تقلدوا السيوف وتكبوا القسي... فيقول
له رسول الله (ﷺ):

«يا طارق... تقدم لشأنك»

ونظر إليه وإلى أصحابه قد دخلوا الأندلس قدّامه...

فهبّ من نومه مستبشراً... وبشّر أصحابه... ثابت نفسه

ببشراه... ولم يشك في الظفر!!!

فخرج من الجبل... واقتحم بسيط البلد شائعاً للغارة...

عجوز قُبِّرَ طارقًا؟!

وأصاب عجوزًا من أهل الجزيرة فقالت له في بعض قولها: «إنّه كان لها زوج عالم بالحدّثان، فكان يحدثهم عن أمير يدخل إلى بلدهم هذا فيقلب عليه... ويصف من نعته أنّه ضَخَمُ الهامة... فأنت كذلك... ومنها أن في كنفه اليسرى شامة عليها شَعْر... فإن كانت فيك فأنت هو... فكشف ثوبه فإذا بالشامة في كنفه على ما ذكرت... فاستبشر بذلك ومنّ معه!!!

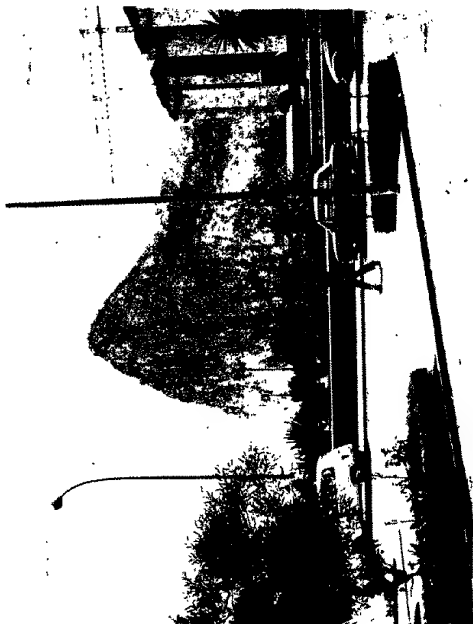
مَلِك اسبانيا على رأس مائة ألف؟!

وقالوا: لما حَرَّضَ يُلَيَّانُ النصراني صاحبُ سَبْتَةِ... للأمر الذي وقع بينه وبين صاحب الأندلس... موسى بن نُصَيْرٍ على غزو الأندلس...
جهز لها مولاة طارقًا المذكور في سبعة آلاف من المسلمين...
جَلَّهم من البربر... في أربع سفن...
وحط بجبل طارق المنسوب إليه يوم السبت في شعبان سنة اثنتين وتسعين...

ولم تزل المراكب تمود حتى توافى جميع أصحابه عنده بالجبل...
ووقع على لَدَرْيقٍ صاحب الأندلس الخبر... وأن يُلَيَّان السبب فيه...
وكان يومئذ غازیًا في جهة البُشْكَنْس...
فبادر في جوعه وهم نحو مائة ألف ذوي عَدَدٍ وعَدَّة...
وكتب طارق إلى موسى بأنه قد زحف إليه لَدَرْيق بما لا طاقة له به...

وكان حمل من السفن حِذَّة... فجهز له فيها خسة آلاف من المسلمين...
فكملوا بمن تقدّم اثني عشر ألفًا...

جبل طارق كما يبدو من مدينة الجزيرة الخضراء



ومعهم يُلَيَّان صاحب سَبَّة في حشده يدلّهم على العورات... ويتجسس لهم
الأخبار...
وأقبل نحوهم لُدْرِيْق ومعه خيار العجم وأملاكها وفرسانها...
وقلوبهم عليه...

فتلاقوا فيما بينهم وقالوا: إن هذا الخبيث غلب على سلطاننا... وليس من
بيت المُلْك... وإنما كان من أتباعنا... ولسنا نعدم من سيرته خبالاً
واضطراباً... وهؤلاء القوم الذين طرّقوا لا حاجة لهم في إيطان بلدنا... وإنما
مرادهم أن يملأوا أيديهم من الغنائم ويخرجوا عنّا... فهلّم فلننهزم بابين الخبيثة
إذا نحن لقينا القوم... فلعلهم يكفوننا أمره... فإذا هم انصرفوا عنّا أقعدنا
في مُلكنا من يستحقّه... فأجمعوا على ذلك!!!

رواية ابن خلدون في فتح الأندلس؟!

وقال ابن خلدون:
بعد ذكره أن القوطيين كان لهم مُلك الأندلس... وأن مَلِكهم لعهد الفتح
يسمى لُدْرِيْق ما نصّه:
«وكانت لهم خَطْوَة وراء البحر في هذه المُدَوَّة الجنوبية خَطْوُها من قُرْصَة
المجاز بطنجة، ومن ذاق البحر إلى بلاد البربر، واستعبدوهم...
وكان ملك البرابرة بذلك القطر الذي هو اليوم جبال غارة يسمى يُلَيَّان،
فكان يدينُ بطاعتهم ويمتثلهم...
وموسى بن نُصَيْر أمير المغرب إذ ذاك عامل على إفريقية من قبل الوليد بن
عبد الملك، ومنزله بالقَيْرَوان...
وكان قد أغزى لذلك العهد حساكر المسلمين بلاد المغرب الأقصى...»

ودوَّخ أقطاره... وأثنى في جبال طَنْجَة هذه حتى وصل خليج الرُّقَاق...
واستنزل يُلَيَّان لطاعة الاسلام...
وخلف مولاه طارق بن زياد الليثي واليًا بطَنْجَة...

ملك اسبانيا: يغتصب ابنة يُلَيَّان؟!

وكان يُلَيَّان بنقم على لَدَرْيق ملك القوط لعهدده بالأندلس فعلةً
فعلها زعموا بابنته الناشئة في داره على عادتهم في بنات بطارقتهم...
فغضب لذلك... وأجاز إلى لَدَرْيق... وأخذ ابنته منه...
ثم لحق بطارق فكشف للمرب عورة القوط... ودلَّهم على عورة
فيهم أمكنت طارقًا فيها الفرصة فانتهزها لوقته!!!

البطل يبدأ الفتح؟!

وأجاز البحر سنة اثنتين وتسعين من الهجرة يأذن أميره موسى بن نُصَيْر في
نحو ثلثائة من العرب... واحتشد معهم من البربر زهاء عشرة آلاف...
فصيرهم عسكريين: أحدهما على نفسه ونزل به جبل الفتح...
فسمَّى جبل طارق به... والآخر على طريف بن مالك النخعي... ونزل
بمكان مدينة طريف فسمَّى به...
وأجاروا الأسوار على أنفسهم للتحصين... وبلغ الخبر إلى لَدَرْيق فتهض
إليهم يبرُّ أمم الأعاجم وأهل ملة النصرانية في زهاء أربعين ألفًا، وزحفوا
إليه...



مدينة طريف في المغرب

فالتقوا بفَخَص شريش...
فهزمه الله ونفلهم أموال أهل الكفر ورقابهم...
وكتب طارق إلى موسى بن نُصَيْر بالفتح والغنائم...
فحركته الغيرة، وكتب إلى طارق يتوَّعه إن توَّغل بغير إذنه...
ويأمره أن لا يتجاوز مكانه حتى يلحق به!!!

موسى بن نُصَيْر... يستبق فتح الأندلس؟!

واستخلف على القيروان ولده عبدالله... وخرج ومعه حبيب بن أبي عبيدة
الفهري...
نهض من القيروان سنة ثلاث وتسعين من الهجرة في عسكر ضخم من
وجوه العرب والموالي وعُرَفاء البربر...
ووافى خليج الزُّقاق ما بين طَنْجة والمجزيرة الخضراء... فأجاز إلى
الأندلس...
وتلقاه طارق فانقاد واتبع...
وأمَّ موسى الفتح... وتوَّغل في الأندلس إلى بَرْشلونة في جهة الشرق...
وأرْبونة في الجوف... وضخم قادس في الغرب... ودوَّخ أقطارها... وجمع
غنائمها!!!

موسى بن نصير... يُجمع أن يجتاح أوروبا حتى يصل إلى دار الخلافة بدمشق؟!

وأجمع أن يأتي المشرق من ناحية القسطنطينية... ويتجاوز إلى الشام ذروبه
وذُروب الأندلس... ويخوض إليه ما بينها من أمم الأعاجم
النصرانية... مجاهدًا فيهم... مستلحمًا لهم... إلى أن يلحق بدار
الخلافة!!!

الخليفة يتوجس من خطّة موسى بن نصير؟!

ونفي الخبر إلى الوليد... فاشتدّ قلقه بمكان المسلمين من دار الحرب...
ورأى أنّ ما همّ به موسى غررٌ بالمسلمين...
فبعث إليه بالتوبيخ والانصراف!!!
وأسرّ إلى سفيره أن يرجع بالمسلمين إن لم يرجع هو!!!
وكتب له بذلك عهده!!!

موسى يتراجع نزولًا على أوامر الخليفة؟!

ففتّ ذلك في عزم موسى...
وقفل عن الأندلس بعد أن أنزل الرابطة والحامية بثقورها...
وأنزل ابنه عبد العزيز لسدّها وجهاد عدوّها...
وأنزله بقرطبة فاتخذها دار إمارة...
واحتلّ موسى بالقيروان سنة خمس وتسعين..

الخليفة يُنكّل بالبطل موسى بن نُصَيْر؟!

وارتحل إلى المشرق سنة ست بعدها بما كان معه من الغنائم والدخائر والأموال... على العَجَل والظَهْر...

يقال: إن من جلستها ثلاثين ألف رأس من السي...

وولّى على إفريقية ابنه عبدالله...

وقدم على سليمان بن عبد الملك... فسَخِطَه... ونَكَبَه!!!

وثارت عساكر الأندلس بابنه عبد العزيز ياغراء سليمان فقتلوه
لستين من ولايته... وكان خيرًا فاضلاً... وافتتح في ولايته مدائن
كثيرة!!!

وولي من بعده أيوب بن حبيب اللخمي، وهو ابن أخت موسى بن
نُصَيْر... فولّي عليها ستة أشهر...

ثم تتابعت ولّاءُ العرب على الأندلس... تارة من قبل الخليفة... وتارة من
قبل عامله بالقُيُروان...

وأُتْخِنُوا في أمم الكفر... وافتتحوا بَرُشْلُونَةَ من جهة المشرق... وحصون
قَشْنَالَةَ وبسائطها من جهة الجوف...

وانقرضت أمم القُوط... وعصفت ريح الاسلام بأمم الكفر من كل
جهة...

وربما كان بين جنود الأندلس من العرب اختلافٌ وتنازعٌ أوجَدَ للعدو
بعض الكثرة... فرجع الإفرنج ما كانوا غلبهم عليه من بلاد بَرُشْلُونَةَ لمهد
ثمانين سنة من لدن فتحها...!!!

طرائف...

روايات...

فتح الأندلس... ١٩

وقيل: إن عبدالله بن مروان أخا عبد الملك كان واليًا على مصر وإفريقية...

فبعث إليه ابن أخيه الوليد الخليفة يأمره بإرسال موسى بن نصير إلى إفريقية... وذلك سنة سبع وثمانين للهجرة... فامتثل أمره في ذلك...

وقيل: إن موسى بن نصير ولي إفريقية والمغرب سنة سبع وسبعين فقدمها ومعه جماعة من الجنود...

فبلغه أن بأطراف البلاد من هو خارج عن الطاعة... فوجه ولده عبدالله...

فأتاه بمائة ألف رأس من السبايا...

ثم ولده مروان إلى جهة أخرى... فأتاه بمائة ألف رأس!!!

وقال الليث بن سعد: بلغ الخمس ستين ألف رأس!!!

وقال الصديقي: لم يُسمع في الإسلام بمثل سبايا موسى بن نصير!!!

طارق واليا على طنجة؟!

ووجد أكثر مدن إفريقية خالية لاختلاف أيدي البربر عليها...
وكانت البلاد في حُطّ شديد... فأمر الناس بالصوم والصلاة وإصلاح
ذات البتين...
وخرج بهم إلى الصحراء ومعه سائر الحيوانات... وفرق بينها وبين
أولادها...

فوقع البكاء والصراخ والضجيج...
وأقام على ذلك إلى منتصف النهار...
ثم صلى وخطب الناس ولم يذكر الوليد بن عبد الملك فقبل له: ألا تدعو
لأمير المؤمنين؟!

فقال: هذا مقام لا يدعى فيه لغير الله تعالى...
فَسَقُوا حَتَّى رَوَّوْا!!!
ثم خرج موسى غازياً... وتتبع البربر... وقتل فيهم قتلاً ذريعاً... وسمى
سَبِيّاً عظيماً...
وسار حتى انتهى إلى السّوس الأدنى لا يدافعه أحد... فلما رأى بقية
البربر ما نزل بهم استأمنوا... وبَدَّلُوا له الطاعة فقبل منهم... ووَلَّى عليهم
واليا...

واستعمل على طنجة وأعمالها مولاة طارق بن زياد البربري...
ويقال: إِنَّهُ من الصَّدَف...
وترك عنده تسعة عشر ألفاً من البربر بالأسلحة والعُدَّة الكاملة...
وكانوا قد أسلموا وحسن إسلامهم...
وترك موسى عندهم خُلُقاً يسيراً من العرب لِيَعْلَمُوا البربر القرآن
وفرائض الإسلام... ورجع إلى إفريقية...

ولم يبقَ بالبلاد مَنْ يُنَازِعُهُ مِنَ الْبَرْبَرِ وَلَا مِنَ الرُّومِ!!!

موسى يأمر طارقاً ... بغزو الأندلس؟!

ولمّا استقرّت له القواعد كتب إلى طارق وهو بطَنْجَة يأمره بغزو بلاد الأندلس...

فغزاها في اثني عشر ألفاً من البربر خلا اثني عشر رجلاً...
وصعد على الجبل المنسوب إليه يوم الاثنين خامس رجب سنة اثنتين وتسعين...

وذكر عن طارق أنّه كان نائماً في المركب وقت التعديّة...
فرأى النبيّ (ﷺ) ... وأمره بالرفق بالمسلمين والوفاء بالعهد!!!

لم يُهْزَمْ له جيشٌ قطُّ؟!

وقيل: إن موسى ندم على تأخره... وعلم أن طارقاً إن فتح شيئاً نُسب
الفتح إليه دونه...

فأخذ في جمع العساكر... وولّى على القيروان ابنه عبدالله...
وتبع طارقاً فلم يدركه إلا بعد الفتح!!!
وقال بعض العلماء: إن موسى بن نصير كان عاقلاً شجاعاً كريماً نقيّاً لله
تعالى...

ولم يُهْزَمْ له قطُّ جيشٌ!!!

وكان والده نصير على جيوش معاوية... ومنزلته لديه مكينة...
ولمّا خرج معاوية ليصقّن لم يخرج معه... فقال له: ما منعك من الخروج

سعي ولي عندك يدّ لم تكافئي عليها ؟
فقال : لم يمكني أن أشكرك بكفري مَنْ هو أولى بشكري منك .
فقال : مَنْ هو ؟
فقال : الله عزّ وجلّ !!!
فاطرق ملياً ثم قال : أستغفر الله ... ورضي عنه !!!

مَلِك اسبانيا في سبعين ألف فارس ؟!

وقيل : كان لُذريق ملك الأندلس استخلف عليها شخصاً يقال له تُدْمير :
وإليه تُنسب تُدْمير بالأندلس فلَمّا نزل طارق من الجبل كتب تُدْمير إلى
لُذريق : إنّه قد نزل بأرضنا قومٌ لا ندري أمِنَ السماء هم أم من الأرض !
فلَمّا بلغ لُذريق ذلك - وكان قصد بعض الجهات البعيدة لغزو له في
بعض أهدائه -

رجع عن مقصده في سبعين ألف فارس ...
ومعه التجلّ تحمل الأموال والمتاع ...
وهو على سريره بين دابتين ...
وعليه مِظَلَّة مُطلّة بالدرّ والياقوت والزبرجد !!!

طارق يخطب في جيشه ؟!

فلَمّا بلغ طارقاً دنوّه قام في أصحابه ... فحمد الله وأثنى عليه بما هو
أهله ... ثم حثّ المسلمين على الجهاد ورتّبهم ثم قال :

« أيها الناس ...
« أين المفر؟ ...
« البحر من ورائكم ... والعدو أمامكم ...
« وليس لكم والله إلا الصدق والصبر ...
« واعلموا أنكم في هذه الجزيرة أضيع من الأيتام في مأذبة اللثام ...
« وقد استقبلكم عدوكم بجيشه وأسلحته ... وأقواته موفورة ...
« وأنتم لا وِزَرَ لكم إلا سيوفكم ...
« ولا أقوات إلا ما تستخلصونه من أيدي عدوكم ...
« وإن امتدت بكم الأيام على افتقاركم ولم تنجزوا لكم أمراً ذهب
ويحكم ... وتعوّضت القلوب من رُعبها منكم الجراءة عليكم ...
« فادفعوا عن أنفسكم خذلان هذه العاقبة من أمركم ... بمناجزة
هذا الطاغية ...

« فقد ألفت به إليكم مدينته الحصينة ...
« وإن انتهاز الفرصة فيه لممكن إن سمحتم لأنفسكم بالموت ...
« وإني لم أحذركم أمراً أنا عنه بتجوة ...
« ولا حلتكم على خطة أرخص متاع فيها النفوس إلا وأنا أبداً
بنفسي ...
« واعلموا أنكم إن صبرتم على الأشق قليلاً ... استمتعتم بالأزفة إلا
طويلاً ...
« فلا ترغبوا بأنفسكم عن نفسي ... فما حظكم فيه بأوفى من
حظي ...
« وقد بلغكم ما أنشأت هذه الجزيرة من الخور الحسان ... من بنات
اليونان ... الرافلات في الدرّ والمزجان ... والحلّ المنسوجة
بالعقيان ... المقصورات في قصور الملوك ذوي التيجان ...

« وقد انتخبكم الوليد بن عبد الملك أمير المؤمنين من الأبطال
عزباناً ... ورضيكم للملك هذه الجزيرة صهاراً وأختاناً ... ثقةً منه
بارتياحكم للطعان ... واستأحكم بمجالدة الأبطال والفرسان ...
« ليكون حفظه منكم ثواب الله على إعلاء كلمته ... وإظهار دينه
بهذه الجزيرة ...

« وليكون مَقَمُها خالصة لكم من دونه ومن دون المؤمنين سواكم ...
« والله تعالى وليُّ إِمجادكم على ما يكون لكم ذكراً في الدارين ...
« واعلموا أنّي أول عَجيبٍ إلى ما دعوتكم إليه ...
« وأنتي عند مُلتقى الجمعين حاملٌ بنفسي على طاغية القوم
لَذَرِيقٍ ... فَقَاتِلْهُ إِنْ شَاءَ اللهُ تَعَالَى ...

« فاحلوا معي ...
« فإن هلك بعدة فقد كفيتم أمره ... ولم يُعْوزْكم بطلٌ عاقل
تسندون أموركم إليه ...
« وإن هلك قبل وصولي إليه فاحلفوني في غريمي هذه ... واحلوا
بأنفسكم عليه ...
« واكتفوا الهمَّ من فتح هذه الجزيرة بقتله ...
« فإنهم بعده يُخْذَلُونَ !!!

البطل طارق يقتل ملك اسبانيا أثناء المعركة ١٤!

فلما فرغ من تحريض أصحابه على الصبر في قتال لَذَرِيقٍ وأصحابه وما
وعدهم من الخير الجزيل انبسطت نفوسهم ... وتحققت آمالهم ... وقبَّت رياحُ
النصر عليهم ...

وقالوا له: قد قطعنا الآمال بما يخالف ما عزمتَ عليه... فاحضر إليه
 فإتنا معك وبين يديك!!!
 فركب وأصحابه فباتوا ليلتهم في حرس إلى الصبح...
 فلما أصبح الفريقان تكتبوا وعبوا جيوشهم...
 وحمل لذرّيق وهو على سريره...
 وقد حمل على رأسه رواق ديباج يظلمه...
 وهو مقبل في غابة من البنود والأعلام...
 وبين يديه المقاتلة والسلاح!!!
 وأقبل طارق في أصحابه عليهم الزرد!!!
 من فوق رؤوسهم العمام البيضاء!!!
 وبأيديهم القسي العربية!!!
 وقد تقلدوا السيوف... واعتقلوا الرماح!!!
 فلما نظر إليهم لذرّيق حلف وقال: إن هذه الصور هي التي رأيناها
 ببيت الحكمة ببلدنا... فداخله منهم الرعب!!!

كيف قتل طارق الطاغية لُذريق؟!

فلما رأى طارق لُذريق قال: هذا طاغية القوم ...
فحمل ... وحمل أصحابه معه !!!
فتفرقت المقاتلة من بين يدي لُذريق ...
فخلص إليه طارق فضربه بالسيف على رأسه !!!
فقتله على سريره !!!
فلما رأى أصحابه مصرعَ صاحبهم اقتحم الجيشان ...
وكان النصر للمسلمين !!!
ولم تقف هزيمة العدو على موضع ... بل كانوا يسلمون بلدًا بلدًا ...
ومُعَقَّلًا معقلاً !!!

كلمة البطل الخالدة؟!

ولَما سمع موسى بن نُصَير بما حصل من النصر لطارق عَبْرَ الجزيرة بمن
معه ...
ولحق بمولاه طارق ...
فقال له: يا طارق ... إنَّه لن يجازيك الوليدُ بن عبد الملك على يلائك
بأكثر من أن يمتحك الأندلس ... فاستَبحَ هنيئًا مريئًا !!!
فقال له طارق:
«أيها الأمير ...
«والله لا أرجع عن قصدي هذا ...
«ما لم أنته إلى البحر المحيط أخوض فيه بفرسي» !!!
يعني البحر الشمالي ...

ولم يزل طارق يفتح وموسى معه إلى أن بلغ إلى جَلِيقِيَّة وهي ساحل البحر
المحيط!!!

وقيل: إن موسى بن نصير تَقَمَّ على مولاه طارق إذ غزا بغير إذنه... وهَمَّ
بقتله...

ثم وود عليه كتاب الوليد بإطلاقه...

فأطلقه وخرج معه إلى الشام!!!

أسطورة...

بيت الحكمة...

بالأندلس...!؟

وقولُ لَذَرِيقَ:

« إن هذه الصور هي التي رأيناها في بيت الحكمة الخ،
أشار به إلى بيت حِكْمَةِ اليونان وكان من خبره - فيها حكى بعض علماء
التاريخ -

أن اليونان، وهم الطائفة المشهورة بالحِكم، كانوا يسكنون بلاد الشرق قبل
عهد الإسكندر...

فلما ظهرت الفرس، واستولت على البلاد، وزاحت اليونان على ما كان
بأيديهم من الممالك... انتقل اليونان إلى جزيرة الأندلس... لكونها طرقاً في
آخر الصّارة، ولم يكن لها ذكر إذ ذاك... ولا مَلِكها أحد من الملوك المعتبرة
ولم تكْ عامرة...

وكان أوّل من عمّر فيها واختطّها أندلس بن ياقث بن نوح عليه السلام،
فسميت باسمه...

ولما عمّرت الأرض بعد الطوفان كانت الصورة المعمورة منها عندهم على
شكل طائر رأسه بالشرق، والجنوب والشمال رجلاه، وما بينها بطنه، والمغربُ
ذَنَبُه، وكانوا يزدرون المغرب لنسبته إلى أخس أجزاء الطير...

وكانت اليونان لا ترى فناء الأمم بالحروب لما فيها من الأضرار

والاشتغال عن العلوم التي كان الاشتغال بها عندهم من أهم الأمور...

لذلك انحازوا من بين يدي الفرس إلى الأندلس...

فلما صار إليها أقبلوا على عمارتها، فشقوا الأنهار، وبنوا المعالق، وغرسوا
الجنات والكروم، وشيدوا الأمصار، وملأوها حرثاً ونسلاً وبنيناً، فعظمت
وطابت، حتى قال قائلهم لما رأى بَهْجَتِها: إن الطائر الذي صَوَّرَتْ هذه
العمارة على شكله وكان المغرب ذنبه كان طاووساً معظم جماله في ذنبه، III
فاغتنط اليونان بالأندلس أتمَّ اغتباط، واتخذوا دار الحِكْمة والمُلْك بها
طَلَيْطَلَةً لأنها أوسط البلاد...

وكان أهم الأمور عندهم تحصينها عمن يتصل به خبرها من
الأُمم...

فنظروا فإذا هو أنه لا يسدهم على رَقْد العيش إلا أرباب الشَّظف
والشقاء والتعب...

وهم يومئذ طائفتان: العرب، والبربر... فخافوهم على جزيرتهم العامرة...
فحزموا على أن يتخذوا لهُذَيْنِ الجنسين من الناس طَلَسًا... فرصدوا لذلك
أرصادًا...

ولما كان البربر بالقرب منهم وليس بينهم سوى تعدية البحر، ويرد عليهم
منهم طوائف منحرفة الطباع، خارجة عن الأوضاع، ازدادوا منهم نفوراً،
وكثر تحذيرهم من نسب أو مجاورة، حتى ثبت ذلك في طبائعهم، وصار
بعضهم مركباً في غرائزهم...

فلما علم البربر عداوة أهل الأندلس وبُغْضِهِمْ لِمِ أبغضوهم وحسدوهم...
فلم تجدد أندلسيا إلا مبغضاً بربرياً، وبالعكس، إلا أن البربر أخرج إلى
أهل الأندلس لوجود بعض الأشياء عندهم وقَدَّعها ببلاد البربر، III
وكان من تقدم من ملوك اليونان يَشْغَى على الأندلس من البربر للسبب
الذي قدمنا...

فاتفقوا وجعلوا الطلسمات في أوقات اختاروا أربابها... وأودعوا تلك
الطلسمات تابوتاً من الرخام، وتركوه في بيت بطلَيْطة، وركبوا على ذلك
الباب قُفلاً تأكيداً لحفظ ذلك البيت، فاستمر أمرهم على ذلك...
ولمّا حان وقت انقراض دولة من كان بالأندلس ودخول العرب
والبربر إليها...

وذلك بعد مضي ستة وعشرين ملكاً من ملوكهم من تاريخ عمل
الطلسمات بطلَيْطة...

وكان لَدَرْيَقُ المذكور آنفاً هو تمام السابع والعشرين من ملوكهم...
فلمّا اقتعد أريكة الملك قال لوزرائه وخواص دولته وأهل الرأي
منهم: قد وقع في نفسي من أمر هذا البيت الذي عليه ستة وعشرون
قفلاً شيء... وأريد أن أفتحه لأنظر ما فيه... لأنه لم يعمل عبثاً...
فقالوا: أيها الملك، صدقت، إنه لم يُصنع عبثاً، ولم يُقفَل سُدًى،
والرأي والمصلحة أن تلقى أنت أيضاً عليه قفلاً أسوة بمن تقدمك من
الملوك، وكان أبائك وأجدادك لم يهتموا هذا فلا تهمله، وسر
سيرهم...

فقال لهم: إن نفسي تنازعني إلى قَتْحِهِ، ولا بُدَّ لي منه...
فقالوا له: إن كنت تظن أن فيه مالاً فقدّره ونحن نجتمع لك من
أموالنا نظيره، ولا نُحْدِثُ علينا بفتحه حادثاً لا نعرف عاقبته...

فأصرّ على ذلك!!!

وكان رجلاً مهيباً، فلم يقدرُوا على مراجعته...

وأمر بفتح الأقفال!!!

وكان على كل قُفْلٍ مفتاحه معلقاً...

فلمّا فتح الباب لم يَرِ في البيت شيئاً إلا...

مائدة عظيمة من ذهب؟!

وفضة... مَكَلَّة بالجواهر... وعليها مكتوب:
« هذه مائدة سليمان بن داود عليها الصلاة والسلام »!!!
ورأى في البيت ذلك التابوت، وعليه قُفل، ومفاحه مُعَلَّق
... ففتحه.

فلم يجد فيه سوى رَقّ... وفي جوانب التابوت صور فرسان مصورة
بأصباغ محكمة التصوير... على أشكال العرب، وعليهم الفراء، وهم
مُعَمَّمون على ذوائب جُعْد، ومن تحتهم الخيل العربية، وهم متقلدون
السيوف المحلّة، معتقلون الرماح!!!
فأمر بنشر ذلك الرَقّ...

فإذا فيه:
« متى فتح هذا البيت وهذا التابوت المقلان بالحكمة...
« دخل القوم الذين صورهم في التابوت إلى جزيرة الأندلس...
« وذَهَبَ مَلِكٌ مِنْ فِيهَا مِنْ أَيْدِيهِمْ...

« وبطلت حِكْمَتُهُمْ »!!!
فلما سمع لَذريق ما في الرَقّ... ندم على ما فعل!!!
وتحقق انقراض دولتهم...
فلم يلبث إلا قليلاً حتى سمع أن جيشاً وصل من المشرق جَهَّزَهُ مَلِكُ
العرب ليفتح بلاد الأندلس»!!!

★ ★ ★

أقول: هذه أسطورة بيت الحكمة... والله أعلم بحقيقة الأمر في ذلك
كله!!!

عبقرية ...

طارق بن زياد ...

قبل فتح الأندلس...؟!

قالوا:

استعمل أمير المؤمنين... الوليدُ بن عبد الملك... موسى بن نصير... وعقد
له على إفريقية وما خَلَفها في سنة ثمان وثمانين...
فخرج إلى ذلك الوجه... في نفر قليل من المطوعة...
فلما ورد مصر أخرج معه من جُنْدِها بعضاً...
وأتى إفريقية عمله...

طارق يقاتل البربر... حتى بلغ طنجة!؟

فأخرج من أهلها معه ذوي القوة والجلد...
وصبّر على مقدّمته طارق بن زياد...
فلم يزل يقاتل البربر... ويُفصّ جوعهم...
ويفتح بلادهم ومدائنهم... حتى بلغ طنجة...
وهي قصبة مُلك البربر... وأمّ مدائنهم...
فحصرها حتى افتتحها!!!

فأسلم أهلها!!!
وخطها قبرواناً للمسلمين!!!

★ ★ ★

أقول: هذا هو طارق بن زياد... قبل أن يغزو الأندلس...
يصل ويهرول في المغرب حيث شاء... إلى أن بلغ طنجة على ساحل
البحر!!!
هذه هي عبقرية طارق... قبل أن يدخل إلى الأندلس...
فلم يكن دخوله إلى الأندلس... وانتصاره الساحق فيها... جديداً
عليه...
وإنما سبقته شهرته في بلاد المغرب... وتحدث الناس: إن طارقاً لا
يُهزم قط!!!

★ ★ ★

عندما أحبَّ المَلِكُ بارعةَ الجمالِ؟!

وقد كان من سيَرِ أكابر العجم بالأندلس وقوادهم أن يبعثوا أولادهم
الذين يريدون منفعتهم والتنويه بهم إلى بلاد الملك الأكبر بطليلة ليصيروا في
خدمته، ويتأدّبوا بأدبه، وينالوا من كرامته^(١)...
حتى إذا بلغوا أنكح بعضهم بعضاً... استلحقنا لأبيائهم... وحملَ

(١) المراد أن يتعلمن الاتيكيت الذي يؤهلن للحياة في البلاط الملكي أو مباشرة طبقة الأمراء
والنبلاء.

صدقاتهم... وتولى تجهيز إناتهم إلى أزواجهن...
فاتفق أن فعل ذلك يُليان عامل لُذريق على سبته... وكانت يومئذ في يد
صاحب الأندلس وأهلها على النصرانية...
ركب الطريقة بابة له بارعة الجمال تكرم عليه...
فلما صارت عن لُذريق وقعت عينه عليها...
فأعجبته وأحبها حباً شديداً!!!
ولم يملك نفسه حتى استكرهها... وافتضحها!!!
فاحتالت حتى أعلمت أباه بذلك سرّاً... بمكاتبة خفية...
فأحفظه شأنها جداً... واشتدت حبيته...
وقال: ودين المسيح لأزيرن سلطانة... ولأحفرن تحت قدميه!!!
فكان امتماضه من فاحشة ابنته هو السبب في فتح الأندلس بالذي
سبق من قَدَر الله تعالى!!!

كيف فَتَح طارق ...
مدائن الأندلس ...
في عام واحد؟!!

قال ابن الأثير:

ولما بلغ رُذَيقُ غزو طارق بلاده عظم ذلك عليه... وكان غائباً في غزاته...

فرجع منها وطارق قد دخل بلاده... فجمع له جمعاً يقال يبلغ مائة ألف...

فلما بلغ طارقاً الخيبر كتب إلى موسى يستمده ويخبره بما فتح وأنه زحف إليه ملك الأندلس بما لا طاقة له به...

فبعث إليه بخمسة آلاف... فتكامل المسلمون اثني عشر ألفاً... ومهم يوليان يدّهم على عورة البلاد ويتجسس لهم الأخبار...

معركة شَدُونَة ١٩

فأتاهم رُذَيقُ في جنده...

فالتقوا على نهر تَكَّة من أعمال شَدُونَة... لليلتين بقيتا من رمضان سنة اثنتين وتسعين...

واتصلت الحرب ثمانية أيام...
وكان على ميمنته وميسرته ولدا الملك الذي كان قبله وغيرها من
أبناء الملوك...
واتفقوا على الهزيمة بَغضًا لرُذريق...
وقالوا: إِنَّ المسلمين إذا امتلأت أيديهم من الغنيمة عادوا إلى
بلادهم وبقي الملك لنا...
فانهزموا... وهزم الله رُذريق وَمَنْ معه...
وغرق رُذريق في النهر^(١)!!!

عين طارق؟!

وسار طارق إلى مدينة إستجة متبعًا لهم...
فلقبه أهلها ومعهم من المنهزمين خلق كثير... فقاتلوه قتالًا
شديدًا...
ثم انهزم أهل الأندلس... ولم يلق المسلمون بعدها حربًا مثلها...
ونزل طارق على عين بينها وبين مدينة إستجة أربعة أميال فسُميت
عين طارق...

(١) في رواية أن طارقًا قتله أثناء المعركة... واختلاف الروايات لا يقدم ولا يؤخر...
الخلاصة أنه مات غريقًا أو قتيلاً.

توزيع الجيش إلى مدن الأندلس!

ولما سمعت القوط بهاتين الهزيمتين قذف الله في قلوبهم الرعب... فهربوا
إلى طَلَيْطَلَة...
فلما دخلوا طَلَيْطَلَة وأخلوا مدائن الأندلس قال له يُونْيَان: قد فرغت من
الأندلس... ففرّق جيوشك وسير أنت إلى طَلَيْطَلَة...
ففرّق جيوشه من مدينة إستجة...
وبعث جيشاً إلى قُرْطَبَة...
وجيشاً إلى غرناطة...
وجيشاً إلى مالقة...
وجيشاً إلى تَدْمِير...
وسار هو ومعظم الجيش إلى جيان يريد طَلَيْطَلَة...
فلما بلغ طَلَيْطَلَة وجدها خالية وقد لحق مَنْ كان بها بمدينة خلف
الجبيل يقال لها مائة!!!

سقوط المدن سريعاً!

فأما الجيش الذي سار إلى قُرْطَبَة فإنهم دلّهم راعٍ على ثغرة في سورها
فدخلوا منها البلد وملكوه!!!
وأما الذين قصدوا تدمير فلقبهم صاحبها... واسمه تَدْمِير وبه سُمِّيَتْ
وكان اسمها أريولة...
وكان معه جيش كثيف... فقاتلهم قتالاً شديداً... ثم انهزم فقتل من
أصحابه خلقٌ كثير... فأمر تدمير النساء فلبسن السلاح... ثم صالح المسلمين
عليها!!!

ثم فتح سائر الجيوش ما قصدوا إليه من البلاد !!!

فج طارق ١٩

وأما طارق فلما رأى طليطلة فارغة ضم إليها اليهود ... وترك معهم
رجالاً من أصحابه ...
وسار هو إلى وادي الحجاره ... فقطع الجبل من فج فيه فسّتي بفج
طارق !!!

مائدة سليمان ١٩

وانتهى إلى مدينة خلف الجبل تسمى مدينة المائدة ...
وفيها وجد مائدة سليمان بن داود ، عليه السلام ...
وهي من زبرجد خضر ... حافاتها وأرجلها منها مكلّلة باللؤلؤ
والمرجان والياقوت وغير ذلك ...
وكان لها ثلاثمائة وستون رجلاً ...
ثم مضى إلى مدينة مائة فغم منها ...
ورجع إلى طليطلة في سنة ثلاث وتسعين ...
ووافته جيوشه التي وجهها من إستجة بعد فراغهم من فتح تلك
المدن التي سيروهم إليها !!!

★ ★ ★

أقول: شيء أشبه بالأساطير!!!
أُتِيقَل هذا؟؟... جيش من اثني عشر ألفاً يقهر جيشاً من مائة
ألف... ثم يسبح فاتحاً إلى جميع مدن الأندلس فلا تستعصي واحدة منها
عليه؟؟

ويحدث كل هذا في عام واحد؟؟
عام واحد... يلتهم طارق فيه دولة عظمى بأكملها!!!
هل هي أسطورة... أم خيال... أم فيلم سينمائي يعتمد على الخدع
السينمائية؟؟

كلا... ليس شيئاً من هذا كله...

وإنما:

﴿مِنَ الْمُؤْمِنِينَ رِجَالٌ صَدَقُوا مَا عَاهَدُوا اللَّهَ عَلَيْهِ...﴾

﴿فَمِنْهُمْ مَنْ قَضَىٰ نَحْبَهُ...﴾

﴿وَمِنْهُمْ مَّن يَنْتَظِرُ...﴾

﴿وَمَا يَدَّبْطُلُوا تَبْدِيلًا﴾!!!

ها هنا السر!!!

سر هؤلاء العظماء

هؤلاء الاثنا عشر ألفاً الذين حلوا الإسلام... حلوا لا إله إلا
الله... إلى أوروبا... إلى الأندلس!!!

قال بعضهم: وكانت إقامته في الفتح وتدوين البلاد إلى أن وصل
سيده موسى بن نصير سنة!!!

وموسى بن نُصير ...

يغزو الأندلس ...

في ثمانية عشر ألفاً ...؟!!

ولما بلغ موسى بن نصير ... ما صنعه طارق بن زياد ...
وما أتيح له من الفتح حسده ... وتهيأ للمسير إلى الأندلس ...
فعسكر وأقبل نحوها ومعه جماعة الناس وأعلامهم ...
وقيل: إنهم كانوا ثمانية عشر ألفاً ... وقيل: أكثر ...
فكان دخوله إلى الأندلس في شهر رمضان سنة ثلاث وتسعين ...
وتنكب الجبل الذي حلّه طارق !!!
ودخل على الموضع المنسوب إليه المعروف الآن ببجل موسى ...
فلما احتل الجزيرة الخضراء قال: ما كنت لأسلك طريق طارق ... ولا
أقفر أثره !!!
فقال له العلوج الأدلاء أصحاب يُلَيان: نحن نسلك بك طريقاً هو أشرف
من طريقه ... وندلك على مدائن هي أعظم خطراً، وأعظم خطباً وأوسع غنماً
من مدائنه، لم تفتح بعد، يفتحها الله عليك إن شاء الله تعالى ...
فعلى سروراً ... وكان شغوف طارق قد غمّه ...
فساروا به في جانب ساحل شدونة فافتتحها عتوة، وألقوا بأيديهم إليه !!!

فتح قرْمونة؟!

ثم سار إلى مدينة قرْمونة، وليس بالأندلس أحصنُ منها، ولا أبعد على
من يرومها بحصار أو قتال...
فدخلها بحيلة توجهت بأصحاب يُليان...
دخلوا إليهم كأنهم قُلّال...
وطرقهم موسى بخيله ليلاً...
ففتحوا لهم الباب!!!
وأوقعوا بالخراس، فمَلِكْتَ المدينة!!!
سقوط إشبيلية؟!

ومضى موسى إلى إشبيلية جارتها فحاصرها...
وهي أعظم مدائن الأندلس شأناً، وأعجبها بنياناً، وأكثرها آثاراً...
وكانت دارَ الملِك قبل القوطيين...
فلما غلب القوطيون على ملك الأندلس حولوا السلطان إلى طَلَبِلَّة...
وبقي رؤساء الدين فيها أعني إشبيلية...
فامتنت أشهراً على موسى... ثم فتحها الله عليه...
فهرب العلوج عنها إلى مدينة باجة...
فضم موسى يهودها إلى القصبة... وخلف بها رجالاً...
ومضى من إشبيلية إلى مدينة ماردة...

سقوط ماردة؟!

وكانت أيضاً دار مملكة لبعض ملوك الأندلس في سالف الدهر... وهي ذات عزّ ومَنعة، وفيها آثار وقصور ومصانع وكنائس جليلة القدر، فائقة الوصف، فحاصرها أيضاً... فأذعنوا عند ذلك... وأكملوا صلحهم مع موسى على أن أموال الصلي وأموال الهاربين إلى جليقية وأموال الكنائس وحليها للمسلمين... ثم فتحوا له المدينة يوم الفطر سنة أربع وتسعين فملكها !!!

عبد العزيز بن موسى يعيد فتح إشبيلية؟!

ثم إن عجم إشبيلية انتقضوا على المسلمين... واجتمعوا من مدينتي باجة ولَبْلَة إليهم... فأوقعوا بالمسلمين وقتلوا منهم نحو ثمانين رجلاً... وأتى قَلْهم الأمير موسى وهو بماردة... فلما أن فتحها وجّه ابنه عبد العزيز بن موسى في جيش إليهم... ففتح إشبيلية وقَتْل أهلها... ونهض إلى لَبْلَة ففتحها !!! واستقامت الأمور فيها هنالك وعلا الإسلام... وأقام عبد العزيز بإشبيلية... وتوجّه الأمير موسى من ماردة في عقب شوال يريد طَلْطَلَة !!!

طارق يستقبل موسى؟!

وبلغ طارقًا خبره...
فاستقبله في وجوه الناس...
فلقيه في موضع من كورة طليخة...
وقيل: إن موسى تقدّم من ماردة فدخل جليقية من فجّ نسب إليه...
فخرقها حتى وافى طارق بن زياد صاحب مقدمته بمدينة إشرقة...
فغض منه علانية!!!
وأظهر ما بنفسه عليه من حقد!!!
وقيل: لما وقعت عينه عليه نزل إليه إعظامًا له...
فقتّعه موسى بالسوط!!!
ووبّخه على استبداده عليه ومخالفته لرايه!!!

موسى يطالب طارقًا بالمائدة؟!

وساروا إلى طليطلة...
فطالبه موسى بأداء ما عنده من مال الفياء وذخائر الملوك...
واستعجله بالمائدة... فأثاه بها وقد خلع من أرجحها رجلًا وخيابه عنده...
فسأله موسى عنه... فقال: لا علم لي به... وهكذا أصبتها!!!
فأمر موسى فجعل لما رجل من ذهب جاء بعيدة الشبه من أرجلها يظهر
عليه التعمّل... ولم يقدر على أحسن منه... فأخل بها!!!
وقيل: غزا موسى بن نصير في المحرم سنة ثلاث وتسعين... فأتى طنجة ثم
عبر إلى الأندلس... فأدّاها... لا يأتي على مدينة إلا فتحها ونزل أهلها

على حُكْمِهِ... ثم سار إلى قُرْطُبَةٍ... ثم قفل عن الأندلس سنة أربع وتسعين،
فأتى إفريقية... وسار عنها سنة خمس وتسعين إلى الشام يؤمّ الوليد بن عبد
الملك... يجرّ الدنيا بما احتمله من غنائم الأندلس!!!

هذه مائدة الذهب ...

التي غنمها طارق ...

بطليّطة...؟!

قالوا:

وهذه المائدة المنوّة باسمها ... المنسوبة إلى سليمان النبي عليه الصلاة والسلام...

لم تكن له فيما يزعم رواية العجم...
وإنما أصلها أن العجم في أيّام مُلكهم كان أهل الحسنة منهم إذا مات أحدهم أوصى بمال للكنائس...
فإذا اجتمع عندهم ذلك المال صاغوا منه الآلات الضخمة من الموائد والكراسي وأشباهها من الذهب والفضة...
تحمل الشّمامسة والقُسُوس فوقها مصاحف الأناجيل إذا أُبْرزت في أيّام المناسك...

ويضعونها على المذابح في الأعياد للمباهاة بزيّنتها...
فكانت تلك المائدة بطلّيلة مما صيغ في هذه السبيل...
وتأنقت الأملاك في تفخيمها... يزيد الآخر منهم فيها على الأوّل...
حتى برزت على جميع ما اتخذ من تلك الآلات... وطار الذكر مطاره عنها...
وكانت مصّوغة من خالص الذهب!!!
مرصّعة بفاخر الدرّ والياقوت والزمرد!!!

لم تر الأعين مثلها !!!
ويُؤلَّغ في تفخيمها من أجل دار المملكة !!!
وأَنَّهُ لا ينبغي أن تكون بموضع آله جالٍ أو متاعٍ مباهاةٍ إلا دون ما
يكون فيها !!!
وكانت توضع على مذبح كنيسة طَلَيْطَلَة ...
فأصابها المسلمون هناك !!!
وطار النبا الفخم عنها !!!
وقد كان طارق ظن بموسى أميره مثل الذي فعله من غيرته على ما
تهيأ له، ومطالبته له بتسليم ما في يده إليه ...
فاستظهر بانتزاع رجلٍ من أَرْجَل هذه المائدة خبأه عنده ...
فكان من فلتجه به على موسى عدوه عند الخليفة إذ تنازعا عنده بعد الأثر
في جهادهما ما هو مشهور !!!
وقال بعض المؤرخين:
إن المائدة كانت مصنوعة من الذهب والفضة ... وكان عليها طَوَّق لؤلؤ
وطوق ياقوت وطوق زمرد ... وكلها مكلَّلة بالجواهر !!!
وقيل: وكان لها ثلاثمائة وخمس وستون رَجُلًا ...
وكانت توضع في كنيسة طَلَيْطَلَة فأصابها طارق !!!

طارق...

يقتحم...

جنوب فرنسا؟!

قالوا:

ثم إن موسى اصطَلَحَ مع طارق...
وأظهر الرضى عنه...

وأقرّه على مقدمته على رسمه...
وأمره بالتقدّم أمامه في أصحابه!!!
وسار موسى خلفه في جيوشه!!!

فارتقى إلى الثغر الأعلى...
وافتح سُرْقُطَةً وأعمالها...
وأوغل في البلاد...

وطارق أمامه... لا... يَمَرّان بموضع إلا فتح عليها!!!
وغنمها الله تعالى ما فيه!!!

وقد ألقى الله الرعب في قلوب الكفرة فلم يعارضها أحد إلا بطلب
الصلح!!!

وموسى يجيء على أثر طارق في ذلك كله!!!
ويكمل ابتداءه... ويوثق للناس ما عاهدوه عليه...
فلما صفا القطر كله... وطامن نفوس من أقام على سلمه... ووطأ
لأقدام المسلمين في الحلول به... أقام لتمييز ذلك وقتاً...

طارق يبلغ جنوب فرنسا؟!

وأقصى المسلمين إلى إفريقية ... ففتحوا ... وغنموا ... وسلموا ...
وعلوا ... وأوغلوا ...
حتى انتهوا إلى وادي رُودنة (تقابل نهر الرون) ... فكان أقصى أثر
العرب ... ومنتهى موطنهم من أرض العجم ...
وقد دَوَّخت بعوث طارق وسراياه بلد إفريقية ...
فملكتم مدينتي بَرشُلونة ... وأربونة ... وصخرة أبنيون (إلى الشمال
من آرل على نهر الرون) ... وحصن لودون على وادي رُودنة ...
فبعدوا عن الساحل الذي منه دخلوا جددًا ...
ولمّا أوغل المسلمون إلى أربونة ارتاع لهم قارئة (شارل) ملك
الإفريقية بالأرض الكبيرة ... وانزعج لانبساطهم ... فحشد لهم ...
وخامرهم ذعر وخوف مُردٍ للمسلمين ... فزال عنهم راحلاً إلى بلده ...
وذلك بالأرض الكبيرة خلف الأندلس (أي فرنسا) !!!

مغامم...

الأندلس...؟!

وقال الليث بن سعد... بعد ذكره أن طارقاً أصاب بالأندلس مغام
 كثيرة من الذهب والفضة:
 إن كانت الطنفسة لتُوجد منسوجة بقضبان الذهب... وتنظم
 السلسلة من الذهب باللؤلؤ والياقوت والزبرجد...
 وكان البربر ربما وجدوها فلا يستطيعون حملها حتى يأتوا بالفأس
 فيضربوا به وسطها فيأخذ أحدهم نصفها والآخر النصف الآخر
 لنفسه... ويسير معهم جماعة والناس مشتغلون بغير ذلك...
 وفي بعض كتب التاريخ أنه وُجد في طليطلة حين فتحت من
 الذخائر والأموال ما لا يُحصى...
 فمن ذلك مائة وسبعون تاجاً من الذهب الأحمر مرصعة بالدر
 وأصناف الحجارة الثمينة...
 ووُجد فيها ألف سيف ملوكي!!!
 ووُجد فيها من الدر والياقوت أكيال!!!
 ومن أواني الذهب والفضة ما لا يُحيط به وصف!!!
 ومائدة سليمان وكانت مصوغة من الذهب الخالص!!!
 وكانت توضع في كنيسة طليطلة... فأصابها طارق!!!
 وهي من أجل ما غنم بالأندلس... على كثرة ما حصل فيها من
 الغنائم المتنوعة الأجناس!!!

فكرة عن ...

ملوك الأندلس ...

من لدن الفتح ..؟!

فترة الأمراء ١٢

طارق بن زياد ... مولى موسى بن نصير... ثم الأمير موسى بن
نصير... وكلاهما لم يتخذ سريراً^(١) للسلطنة...
ثم عبد العزيز بن موسى بن نصير... وسريه إشبيلية...
ثم أيوب بن حبيب اللخمي... وسريه قرطبة...
ثم الحرث بن عبد الرحمن الثقفي... الخ...
ثم السمع بن مالك الحولاني... الخ...
وعدهم عشرون... ولم يتعدوا في السمة لفظ الأمير...
وقيل مدتهم منذ تاريخ الفتح من لُذريق سلطان الأندلس النصراني - وهو
يوم الأحد لحمس خلون من شوال سنة اثنتين وتسعين - الى يوم تغلب عبد
الرحمن بن معاوية المرواني على سرير الملك بقرطبة - وهو يوم الأضحى لعشر
خلون من ذي الحجة سنة ثمان وثلاثين ومائة - ست وأربعون سنة وخسة
أيام..

★ ★ ★

(١) اي حاصصة.

حكام بني أمية:

ثم كانت دولة بني أمية:
أولهم عبد الرحمن بن معاوية بن هشام بن عبد الملك ...
ثم ابنه هشام الرضى ...
ثم ابنه الحكم بن هشام ... الخ

★ ★ ★

ملوك الطوائف ومن بعدهم:

واستبدت ملوك الطوائف كابن جهور في قرطبة ... وابن هباد
ياشيلية وغيرها ...
ولم يعد نظام الأندلس إلى شخص واحد ...

★ ★ ★

انتقاض حال الأندلس:

وكانت لأهل الأندلس بين زمان الفتح وما بعده وقائع في الكفار
شفت الصدور من أمراضها ... ووفت النفوس بأغراضها ... واستولت

على ما كان للمة الكفر من جواهرها وأعراضها ...
ثم وقع الاختلاف بعد ذلك الائتلاف ...
فعمّقت ريح العدو ...
فصار أهل الأندلس يتذكرون موسى بن نصير ... وطارقاً ... ومن
بعدها من ملوك الأندلس الذين راعت العدو الكافر منهم طوارق !!!

صراع...

بين طارق...

وموسى بن نصير

أمام الخليفة...؟!

ولما قفلَ موسى بن نُصَير إلى المشرق وأصحابه ...
سأل مغيبًا أن يسلم إليه العليج صاحب قُرطبة^(١) الذي كان في
إساره ...

فامتنع عليه ...
وقال: لا يؤديه للخليفة سواي ...
وكان يُدلى بولائه من الوليد ...
فهجم عليه موسى فانتزعه منه ...
فقيل له: إن مرت به حيًا معك ادعاه مغيب ... والعلج لا يتكر
قوله ... ولكن اضرب عنقه ...
ففعل!!! ... فاضطفنها عليه مغيب ... وصار إلّا مع طارق السامي
عليه ...

واستخلف موسى على طنجة وما يليها من المغرب ابنه الآخر عبد
الملك وقد كان - كما مرّ - استخلف بإفريقية أكبر أولاده عبد الله ...
فصار جميع الأندلس والمغرب بيد أولاده ...
وابنه عبد الله الذي خلفه بإفريقية هو الفاتح لجزيرة مَيُورقة ...

(١) هو ملك قرطبة وقع أسيرًا في يد فاتحها مغيب ...

وصار موسى فورد الشام...
 واختلف الناس: هل كان وروده قبل موت الوليد أو بعده؟...
 فمن يقول بالثاني قال:
 قدم على سليمان حين استخلف... وكان منحرفاً عنه...
 فسبق إليه طارق... ومغيث... بالشكية منه!!!
 وزنيه بالخيانة!!!
 وأخبراه بما صنع بها من خبر المائدة... والعِلج (الرجل) صاحب
 قرطبة (ملك قرطبة)^(١)...
 وقالوا له: إنه قد غلّ جوهرًا عظيم القدر أصابه... لم تحو الملوك
 من بعد فتح فارس مثله!!!
 فلما وافى سليمان وجده ضغيثاً عليه!!!
 فأغلق له... واستقبله بالتأنيب والتوبيخ!!!
 فاعتذر له ببعض العذر...
 وسأله عن المائدة...
 فأخضرها!!!
 فقال له: زعم طارق أنه الذي أصابها دونك؟!
 قال: لا... وما رآها قط إلا عندي!!!
 فقال طارق: فليساله أمير المؤمنين عن الرجل التي تنقصها؟
 فسأله...
 فقال: هكذا أصبتها... وعوضتها رجلاً صنعناها لها!!!
 فحوك طارق يده إلى قبائه... فأخرج الرجل!!!
 فعلم سليمان صدقه وكذب موسى!!!

(١) قبض عليه مغيث أثناء فتح قرطبة ولم يؤسر من ملوك الأندلس غيره... وحبسه عنده
 ليقدم به على أمير المؤمنين الوليد.

فحقّق جميع ما رُمي به عنده...
 وعزله عن جميع أعماله!!!
 وأقصاه وجبسه!!!
 وأمر بتقصّي حسابه!!!
 فأغرّمه غرماً عظيماً كشفه فيه... حتى اضطره إلى أن سأل العرب
 مَعُونَتَهُ!!!
 فيقال: إن لُحْمًا حُلّت عنه في أعطيتها تسعين ألفاً ذهباً!!!
 وقيل: حَمَلَهُ سُلَيانُ غُرْمٍ مائتي ألف... فأدى مائة ألف...
 وعجز...
 فاستجار بيزيد بن المهلب... أثير سُلَيان...
 فوهبه إِيَّاه... إلا أنّه عزل ابنه عبد الله عن إفريقية!!!

★ ★ ★

ما هذا؟!
 لا تعجب... هذه هي السياسة... اللعبة الصعبة!!!
 كل شيء فيها جائز!!!

قالوا لطارق:

أنت أمير نفسك...

أم فوقك أمير...؟!

قالوا إن آخر ملوك الأندلس الذين تلتهم العربُ غيطة...
 وأنه هلك عن أولاد ثلاثة صغار لم يصلحوا للملك...
 فضبطت أمهم عليهم مَلِك والدهم بطليطة...
 وانحرف لُذريق قائد الخيل لوالدهم فيمن تبعه عنهم... فصار
 بقرطبة...
 «فلما اقتحم طارق الأندلس نفر اليه لُذريق واستنفر اليه أجناد
 أهل الأندلس... وكتب إلى أولاد غيطة - وقد ترعرعوا وركبوا
 الخيل واتخذوا الرجال - يدعهم إلى الاجتماع معه على حرب العرب...
 ويحذرهم من القعود عنه... ويحضرهم على أن يكونوا على عددهم يداً
 واحدة...
 «فلم يجذوا بدءاً، وحشدوا، وقدموا عليه بقرطبة...
 «ومضوا معه وهم مُرصِدون لمكروهه»...

★ ★ ★

اقول:
 وكانت المعركة الفاصلة... حيث زحف طارق... وزحف اليه

لَذَرِيقٍ عَلَى رَأْسِ مِائَةِ أَلْفٍ ...

فَإِذَا كَانَ مِنْ غُرَمَاءِ لَذَرِيقٍ ... ابْتِءَاءَ الْمَلِكِ غِيْطِشَةَ ... الَّذِينَ سَلَبَ
لَذَرِيقٌ مُلْكَهُمْ وَاسْتَوَلَى عَلَيْهِ بِالْقُوَّةِ ۱۲

« فَتَلَقَّوْا فِيهَا بَيْنَهُمْ وَقَالَ بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ: إِنَّ هَذَا ابْنُ الْخَبِيثَةِ قَدْ
غَلَبَ عَلَى سُلْطَانِنَا، وَلَيْسَ مِنْ أَهْلِهِ، وَإِنَّمَا كَانَ مِنْ أَتْبَاعِنَا، فَلَسْنَا نَعْدَمُ
مِنْ سِرِّهِ خَبَالًا فِي أَمْرِنَا ... وَهَؤُلَاءِ الْقَوْمُ الطَّارِقُونَ لَا حَاجَةَ لَهُمْ فِي
اسْتِيطَانِ بِلَدِنَا، وَإِنَّمَا مَرَادُهُمْ أَنْ يَمْلَأُوا أَيْدِيَهُمْ مِنَ الْغَنَائِمِ، ثُمَّ يَخْرُجُوا
عَنَّا ... فَهَلُمَّ فَلْنَنْهَزْهُمْ بِابْنِ الْخَبِيثَةِ إِذَا نَحْنُ لَقِينَا الْقَوْمَ لَعَلَّهُمْ يَكْفُونَنَا
إِيَّاهُ ... فَإِذَا انْصَرَفُوا عَنَّا أَقْعَدْنَا فِي مُلْكِنَا مَنْ يَسْتَحِقُّهُ ...

« فَاجْتَمَعُوا عَلَى ذَلِكَ ...

« وَكَانَ لَذَرِيقٌ وَتَى مِيمَنَتَهُ أَحَدَ ابْنِي غِيْطِشَةَ ... وَمِيسِرَتَهُ الْآخَرَ ...
فَكَانَا رَأْسِي الَّذِينَ أَدَارُوا عَلَيْهِ الْهَزِيمَةَ ... وَأَدَاَهَا إِلَى ذَلِكَ طَمَعٌ رَجُوعٌ
مُلْكٌ وَالدَّهْمُ إِلَيْهَا ...

« وَلَمَّا تَقَابَلَ الْجَيْشَانِ أَجْعَ أَوْلَادُ غِيْطِشَةَ عَلَى الْغَدْرِ بِلَذَرِيقٍ ...
« وَأَرْسَلُوا إِلَى طَارِقٍ يُعَلِّمُونَهُ أَنْ لَذَرِيقٌ كَانَ ثَابِتًا وَخَادِمًا لِأَبِيهِمْ
فَغَلِبَهُمْ عَلَى سُلْطَانِهِ بَعْدَ تَهْلُكِهِ وَأَنْهُمْ غَيْرُ تَارِكِي حَقِّهِمْ لَدَيْهِ ...
« وَبَسَّالُونَهُ الْأَمَانَ عَلَى أَنْ يَمِيلُوا إِلَيْهِ عِنْدَ الْإِلْقَاءِ فِيمَنْ تَبِعَهُمْ !!!
« وَأَنْ يَسَلَّمَ إِلَيْهِمْ إِذَا ظَفَرَ ضِيَاعٌ وَالدَّهْمُ بِالْأَنْدَلُسِ كُلِّهَا ...
« وَكَانَتْ ثَلَاثَةُ آلَافٍ ضَيْعَةً نَفَاسٌ مَخْتَارَةٌ !!!
« وَهِيَ الَّتِي سَمِيتَ بِذَلِكَ صَفَايَا الْمُلُوكِ ...
« فَاجَابَهُمْ إِلَى ذَلِكَ ...
« وَعَاقَدَهُمْ عَلَيْهِ ...

« فَالْتَقَى الْفَرِيقَانِ مِنَ الْقَدْرِ ... فَانْحَازَ الْأَوْلَادُ إِلَى طَارِقٍ ...
« فَكَانَ ذَلِكَ أَقْوَى أَسْبَابِ الْفَتْحِ ...

« وكان الالتقاء على وادي لَكَّة ... من كورة شَدونة ...
« فهزم الله الطاغية لَدَريق وجوعه ...
وقالوا:
« وأما أولاد غيطشة فإنهم لما صاروا إلى طارق بالأمان ...
« وكانوا سبب الفتح حسباً تقدم ...
« قالوا لطارق: أنت أمير نفسك أم فوقك أمير؟
« فقال: بل على رأسي أمير ... وفوق ذلك الأمير أمير عظيم ...
« فاستأذنوه باللحاق بموسى بن نصير بإفريقية ليؤكد سببهم به ...
وسألوه الكتاب إليه بشأنهم معه ... وما أعطاهم من عهده ...
« ففعل ...
« وساروا نحو موسى ... فتلَقَّوه في الحدارة إلى الأندلس بالقرب من
بلاد البربر ... وعرفوه بشأنهم ...
« ووقف على ما خاطبه به طارق في ذمتهم وسابقتهم ...
« فأنفذهم إلى أمير المؤمنين الوليد بالشام بدمشق ...
« وكتب إليه بما عرفه به طارق من جميل أثرهم ...
« فلما وصلوا إلى الوليد أكرمهم وأنفذ لهم عهد طارق في ضياع
والدهم !!!
« وعقد لكل واحد منهم سجلاً ...
« وجعل لهم أن لا يقوموا لداخل عليهم ...
« فقدموا الأندلس ...
« وحازوا ضياع والدهم أجمع ...
« واقتسموها على موافقة منهم ...
فصار منها لكبيرهم المُنْد ألف ضيعة في غرب الأندلس ... فسكن
من أجلها إشبيلية مقرباً منها ...

«وصار لأرطباش ألف ضيعة... وهو تلوّه في السن... وضياعه في
موسطة الأندلس... فسكن من أجلها قَرْطَبَة...
«وصار لثالثهم وقِلَّة ألف ضيعة في شرقي الأندلس... وجهة
الثغر... فسكن من أجلها مدينة طَنْيَطْلَة...
«فكانوا على هذه الحال صَدْر الدولة العربية... الخ...»

★ ★ ★

اقول: هكذا وقّى طارق ما وعد أولاد مَلِك أسبانيا السابق....
فرفعهم الى موسى بن نُصَيْر... الذي أرسلهم بدوره الى الخليفة...
الذي أمضى لهم ما عاهدهم عليه طارق قبل المعركة!!!

وصف المعركة الخالدة...

التي انتصر فيها...

طارق بن زياد...

نصره الساحق...؟!!

وكان الالتقاء على وادي لكّة ... من كورة شذونة ...
« وقيل:

« نزل طارق بالمسلمين قريباً من عسكر لأذريق ... فنسلخ شهر
رمضان سنة ٩٢ ...

« فوجه لأذريق عِلْجاً (رجلاً) من أصحابه قد عَرَفَ لُحْدَتَهُ ووثق
ببأسه ليشرف على عسكر طارق ... فيحزِرَ عددهم ... ويعاين هياتهم
ومراكبهم ...

« فأقبل ذلك العِلْج حتى طلع على العسكر ...

« ثم شدّ في وجوه من استشرقه من المسلمين ...

« فوثبوا إليه ... فولّى منصرفاً راکضاً ...

« وفاتهم بسبق فرسه !!!

« فقال العِلْج للأذريق: أتنك الصّور التي كشف لك عنها التابوت ...

فخذ على نفسك ...

« فقد جاءك منهم من لا يريد إلا الموت ... أو إصابة ما تحت

قدميك ...

« قد حرّكوا مراكبهم إياساً لأنفسهم من التعلّق بها !!!

« وصفوا في السهل مُوطَّنين أنفُسَهم على الثبات ...
« إذ ليس لهم في أرضنا مكان مهرب !!!
« فرُعب وتضاعف جزعه !!!
« والتقى العسكران بالبحيرة ...
« واقتتلوا قتالاً شديداً ...
« إلى أن انهزمت ميمنة لُدَريق وميسرته ... انهزم بها أبناء
غيطشة ...

« وثبت القلبُ بعدها قليلاً وفيه لُدَريق ...
« فعُدَّز أهله بشيء من قتال ...
« ثم انهزموا ... ولُدَريق أمامهم ...
« فاستمرت هزيمتهم ...
« وأذرع المسلمون القتل فيهم ...
« وخفى أثر لُدَريق فلا يُدْرى أمره ... !!!
وقيل:

« كانت الملاقاة يوم الأحد لليتين بقيتا من شهر رمضان ...
« فاتصلت الحربُ بينهم الى يوم الأحد لخمس خَلَوْن من شِوَال بعد
تتمة ثمانية أيام ...
« ثم هزم الله المشركين ...
« فقتل منهم خَلَق عظيم ...
« أقامت عظامُهم بعد ذلك بدَّهر طويل ملبسة لتلك الأرض ...
« قالوا: وحاز المسلمون من عسكرهم ما يجِلُّ قُدْرَه ...
« فكانوا يعرفون كبار المعجم وملوكهم بخواتم الذهب يحدونها في
أصابعهم ...
« ويعرفون من دونهم بخواتم الفضة ...

« ويميزون عبيدهم بجوارم النحاس ...
« فجمع طارق القيء وحسنه ...
« ثم اقتسمه أهله على تسعة آلاف من المسلمين ... سوى العبيد
والأتباع ...
« وتسامع الناس من أهل برّ العدوة بالفتح على طارق بالأندلس ... وسعة
المقام فيها ...
« فأقبلوا نحوه من كل وجه ...
« وخرقوا البحر على كل ما قدروا عليه من مركب ...
« فلاحقوا بطارق !!!
« وارتفع أهل الأندلس عند ذلك إلى الحصون والقلاع ...
« وتهازّبوا من السهل ولحقوا بالجبال !!!
« ثم أقبل طارق حتى نزل بأهل مدينة شدّونة ... فامتنعوا عليه ... فشدّ
الحصر عليهم ... فتهيأ له فتحها حنوة ... فحاز منها غنائم ... ثم مضى إلى
موروو ... الخ.

★ ★ ★

اقول: هذه خطوط مريضة عن معركة الأندلس الكبرى ... التي حرّم فيها
طارق مائة ألف أو يزيدون ... وقتل فيها ملك إسبانيا بضرية سيف !!!

الأدب...
المنسوب...
إلى طارق^(١)...؟!

(١) عن كتاب «الأدب الأندلسي» للدكتور أحمد هيكل... مختصراً.

وربما كان من المكمل للحديث عن الأدب في فترة الولاة، أن نعرض
لنصين نسا إلى طارق بن زياد، أحدهما أبيات من الشعر يقول فيها :

ركبنا سفينا بالمجاز مقيرا عسى أن يكون الله منا قد اشترى
نفوسا وأموالا وأهلا بجنة إذا ما اشتبهنا الشيء فيها تسرا
ولسنا نبالي كيف سالت نفوسنا إذا نحن أدركنا الذي كان أجدرنا

وثاني النصين خطبة قيل إنه ألقاها في جنوده يحمسهم على القتال بعد أن
نزل بهم بلاد الأندلس، وبعد أن أحرق السفن التي حملته وجنوده من شمال
إفريقيا إلى جنوب إسبانيا.

ونص تلك الخطبة هو: «أيها الناس، أين المفر؟ البحر وراءكم والعدو
أمامكم، وليس لكم والله إلا الصدق والصبر. واعلموا أنكم في هذه الجزيرة
أضيق من الأيتام في مأدبة اللثام، ولا أقوات لكم إلا ما تستخلصون من
أيدي عدوكم، وإن امتدت بكم الأيام على افتقاركم ولم تنجزوا لكم أمرا،
ذهب ويحكم، وتموضت القلوب من رعبها منكم الجرأة عليكم. فادفعوا عن
أنفسكم خذلان هذه العاقبة من أمركم بمناجزة هذا الطافية؛ فقد ألفت به
إليكم مدينته الحصينة، وإنّ انتهاز الفرصة فيه لممكن إن سمحتم لأنفسكم
بالموت. وإني لم أحذركم أمرا أنا عنه بنجوة؛ ولا حلتكم على خطة - أرخص

متاع فيها النفوس - أبرأ منها بنفسي. واعلموا أنكم إن صبرتم على الأشق قليلا، استمتعتم بالألذ الأرفه طويلا. فلا ترغبوا بأنفسكم عن نفسي، فما حظكم فيه بأوفر من حظي. وقد بلغكم ما أنشأت هذه الجزيرة من الحور الحسن، من بنات اليونان، الرافلات في الدر والمرجان، والحلل المنسوجة بالعقيان، المقصورات في قصور الملوك ذوي التيجان. وقد انتخبكم الوليد بن عبد الملك أمير المؤمنين من الأبطال عرباناً، ورضيكم الملوك هذه الجزيرة أصهاراً وأختاناً، ثقة منه بارتياحكم للطعان، واستاحكم بمجالدة الأبطال الفرسان، ليكون حظكم منكم ثواب الله على إعلاء كلمته وإظهار دينه بهذه الجزيرة؛ وليكون فتحها خالصاً لكم من دونه ومن دون المؤمنين سواكم. والله تعالى وليّ إجمادكم على ما يكون لكم ذخراً في الدارين. واعلموا أي أول محب لما دعوتكم إليه وأني عند ملتقى الجمعين حامل بنفسي على طاعة القوم لذريق فقاتله إن شاء الله تعالى. فاحلوا معي، فإن هلك بعدة، فقد كفيتم أمره ولم يعوزكم بطل عاقل تسندون أموركم إليه، وإن هلك قبل وصولي إليه فاخلفوني في عزيقي هذه، واحلوا بأنفسكم عليه، واكتفوا إليهم من فتح هذه الجزيرة بقتله، فإنهم بعده يُخذلون^(١).

ولو صحت نسبة هذين النصين إلى طارق بن زياد، لكانا أول أدب عربي تردد في الأندلس، ولكانا في طليعة النصوص التي تعتز بها فترة الولاة. ولكن نسبة هذين النصين إلى طارق يخف بها كثير من الشك؛ وذلك لعدة أسباب، منها أن طارق بن زياد كان بربرياً مولى لموسى بن نصير^(٢)، ومن شأنه أن يكون حديث عهد بالعربية، وألا يستطيع الخطابة والشعر بلغة هو حديث عهد بها. فقد ولي موسى بن نصير قيادة المغرب على الأرجح سنة ٨٩ هـ أيام الوليد بن عبد الملك، ومن المعقول أن تكون هذه السنة هي مبدأ ارتباط طارق

(١) المقرئ: نفع ج ١ ص ١١٢.

(٢) وقيل أصله فارسي. والراجح كونه من البربر. انظر: البيان المقرب ج ١ ص ٧.

موسى، وربما الإسلام والعربية أيضًا. فإذا كان فتح الأندلس سنة ٩٢ هـ، فإن عمر طارق في الإسلام واتصاله بالعربية يكون فترة وجيزة يستبعد معها أن يجيد طارق لغة العرب إجابة تسمح له بنظم الشعر وإلقاء الخطب^(١).

ومن أسباب الشك في هذا الأدب المنسوب إلى طارق، أن المصادر الأولى التي سجلت حوادث الفتح، قد خلت تمامًا من أي حديث عن هذا الأدب، مع أنها تناولت تفاصيل يدخل بعضها في باب الأساطير. وقد استوت في ذلك الصمت عن هذا الأدب، المصادر الأندلسية^(٢) والمشرقية^(٣) جميعًا. ولم يرد هذا الأدب المنسوب إلى طارق إلا في بعض المصادر المتأخرة كثيرًا عن فترة الفتح، مثل نفع الطيب للمقري^(٤) الذي أورد الخطبة دون أن يثيرنا عن المصدر الذي نقلها عنه، وأورد الشعر معتمدًا - كما قال - على كتاب المسهب والمُغرب، وهما يدورهما متأخران كثيرًا عن فترة الفتح^(٥).

ومن أسباب الشك في نسبة الخطبة بخاصة إلى طارق، ذلك الأسلوب التي جاءت به؛ فهو أسلوب لم يكن معروفًا في النثر العربي خلال الفترة التي تعزى إليها تلك الخطبة. فالسجع الكثير والمحسنات المتكلفة قد عاشت في عصر متأخر كثيرًا عن القرن الأول الذي قالوا إن ابن زياد قال خطبته فيه، والمعروف أن الخطابة في تلك الفترة كانت كنادج الحجاج وزياد وقطري

(١) وحق ولو غرضنا أن طارِقًا كان على صلة بالإسلام والعربية قبل ولاية موسى، لأن له أوبين في الإسلام كما يذكر ابن عذاري في البيان المغرب - فإن ذلك لا يتيح له معرفة العربية إلى درجة قول الشعر وإلقاء الخطب بها، لأن أحوال المغرب في تلك الآونة لم تكن تسمح بتأديب.

(٢) مثل: أخبار مجموعة مؤلف مجهول وتاريخ افتتاح الأندلس لابن القوطية.

(٣) مثل فتوح مصر لابن عبد الحكم وفتوح البلدان للبلاذري.

(٤) وهو مغربي من علماء القرن الحادي عشر هـ.

(٥) المسهب للحجاري. والمغرب لابن سعيد. وهما أندلسيان عاش أولهما في القرن السادس الهجري وعاش الثاني في القرن السابع.

وغيرهم من عرفهم العصر الأموي. والخطبة التي بين أيدينا - منسوبة إلى طارق - بعيدة كل البعد عن خصائص الخطابة المعروفة حينذاك، وإنما هي أقرب إلى خصائص أواخر العصر العباسي، وربما إلى ما بعد ذلك حيث شاع السجع وكثرت المحسنات.

وشيء آخر قد جاء في نص الخطبة يبعد أن يقوله طارق. وهو قوله لجنده - وكانوا كما نعرف من البربر - وقد اختاركم أمير المؤمنين من الأبطال عرباناً؛ لطارق كان يعرف أن جنوده من البربر، وجنوده كانوا يعرفون أنهم ليسوا عرباناً، ومن هذا يبعد أن يكون قد خطبهم بهذا الكلام الذي لا يقوله إلا غير عالم بحقيقة جيش طارق.

لهذا كله يرجح أن يكون هذا الأدب المنسوب إلى طارق من وضع بعض الرواة المتأخرين كثيراً من فترة الفتح، والمتأثرين كثيراً بأسلوب أواخر العصر العباسي وربما بالعصر المملوكي. وقد كان الرواة والقصص يضعون كثيراً، مازجين التاريخ بالقصص والأساطير، وقد أحاطوا الفتح الأندلسي خاصة بكثير من أفاصيلهم وأساطيرهم. فأغلب الظن أن هذا الأدب المنسوب إلى طارق بعض ما وضع هؤلاء الوضعاءون^(١).

حقيقة قد يكون طارق خطب جنوده محملاً مشجعاً، وقد يكون تغنى انتصاراته مفاخرًا مباهياً. ولكن المعقول أن يكون ذلك بلغته البربرية التي كان يبيدها والتي كان يفهمها جنوده.

(١) أما مسألة إحراق السفن فلم ترد إلا في: نزهة المشتاق للإدرسي (ص ١٧٨) وهو من مؤلفي القرن الخامس الهجري. وكل المراجع السابقة قد سكنت عن تلك الحادثة تماماً. ولكن من الطريف أن فائلاً حديثاً عمل نفس العمل الذي ينسب إلى طارق، وأكثر من ذلك أنه إسباني. فعندما أشرف هرناندو كروتيس على شاطئ المكسيك فائلاً سنة ١٥١٩ أمر بإحراق سفنه التي قدم عليها جيشه من إسبانيا. والمعقول أن يكون هذا القائد قد تأثر بما نسب إلى طارق قبل ذلك بنحو ثمانية قرون.

على أن الشك في نسبة هذا الأدب إلى طارق لن يفض من عظمة القائد ولا من جلال الأدب ودلالته؛ فلن يعيب القائد البربري العظيم ألا ينحطب أو يشعر بالعربية في تلك الفترة المبكرة من تاريخ البربر في الإسلام. ولن يعيب هذا الأدب ألا يقوله طارق، وأن يقوله متأخر صَوَّر به - على قدر خياله - ما كان من أمر القائد البربري وجيشه حينذاك.

وربما أفاد نفي نسبة الخطبة إلى طارق، في رد زعم من اتهموا جيوش الإسلام الفاتحة بالطمع والرياسة في السلب والنهب، لا في نشر العقيدة والتمكين للدين الذي به يدينون. فالمستول عن الأطلع التي في هذه الخطبة، هو خيال مؤلفها، فمضمونها لا يعدو أن يكون خيالاً لمؤلف أديب لا فكرة لقائد مسلم.

★ ★ ★

اقول:
الراجح عندي أن طارقاً خطب جنوده خطبة هي أروع مما سجله الرواة...
خطبة تنبع من قلب قائد عظيم... يقاتل في سبيل الله...
لقد كانت شيئاً أعلى وأعلى من كل مقال!!!

هل كان من الذين ...
فتجوا الأندلس ...
أحد من الصحابة ...
أو التابعين ...؟!

وركب موسى البحر إلى المشرق... بذى حجة سنة خمس وتسعين...
وطارق معه... متجها الى دمشق...
وكان مقام طارق بالأندلس قبل دخول موسى سنة...
وبعد دخوله سنتين وأربعة أشهر...
وحل موسى الغنائم والسبي... وهو ثلاثون ألف رأس... والمائدة...
ومعها من الذخائر والجواهر ونفيس الأمتعة ما لا يُقدَّر قدره...
وهو مع ذلك متلهف على الجهاد الذي فاتته... أسيف على ما لحقه
من الإزعاج...
وكان يؤمل أن يخترق ما بقي عليه من بلد إفريقية... ويقتحم الأرض
الكبيرة حتى يتصل بالناس الى الشام... مؤملاً أن يتخذ مُخْتَرَقَه بتلك
الأرض طريقاً مَهَيَّأً يسلكه أهل الأندلس في مسيرهم ومجيئهم من المشرق
وإليه على البر لا يركبون بهراً!!!

واحد من أصاغر الصحابة؟!!

وزعم ابن حبيب:
«أنه دخل الأندلس رجل واحد من أصاغر الصحابة... وهو
المنبذر...»

وجاء في «نفع الطيب»:
«فمن الداخلين إلى الأندلس المنبذر الإفريقي...
«له صحبة... وسكن إفريقية... ودخل الأندلس فيما ذكره عبد
الملك بن حبيب...
«وأنه دخل الأندلس مع موسى بن نصير غازيا...»

★ ★ ★

ومن التابعين:

موسى بن نصير؟!!

«ومن التابعين الداخلين الأندلس أميرها موسى بن نصير... وقد
سبق من الكلام عليه ما فيه كفاية...»

حنش الصنعاني؟!

« وغزا الأندلس مع موسى بن نصير...
« وتوفي بإفريقية سنة مائة...
« وهو الذي أشرف على قَرْطَبَة من الفج المسمى بفج المائدة...
« وأَذَن... وذلك في غير وقت الأذان... فقال له أصحابه في ذلك،
فقال: إن هذه الدعوة لا تنقطع من هذه البقعة إلى أن تقوم الساعة...
« وقيل: كان بسرْقُسطة... وأنه هو الذي أسس جامعها... وبها
مات... »

أبو عبد الله عليّ بن رباح اللخمي؟!

« من الداخلين من التابعين للأندلس...
« ولد سنة خمس عشرة عام اليرموك...
« وكانت وفاته سنة أربع عشرة ومائة... »

أبو عبد الرحمن عبد الله بن يزيد المعافري؟!

« من التابعين الداخلين للأندلس...
« توفي بإفريقية سنة مائة...
« وكان رجلاً صالحاً فاضلاً...
« ويذكر أهل قرطبة أنه توفي بقرطبة...
« ومن الداخلين من التابعين: »

حيّان بن أبي جبلة؟

« أرسل عمر بن عبد العزيز عشرة من التابعين يَفْقَهُونَ أهل إفريقيا منهم حيّان بن أبي جبلة ...
« توفي بإفريقية سنة اثنتين وعشرين ومائة ...
« غزا مع موسى بن نصير حين فتح الأندلس حتى انتهى إلى حصن من حصونها يقال له قرْقَشُونَة فتوفي به ... »
ومن الداخلين من التابعين :

المغيرة بن أبي بردة؟

« دخل الأندلس مع موسى بن نصير ... فكان موسى بن نصير يخرجهم على العساكر ... »
ومن التابعين :

خثّوبة بن رجاء التميمي؟

« دخل الأندلس مع موسى بن نصير وأصحابه ... »
ومنهم :
عبّاض بن عقبة الفهري ...
ومنهم عبد الله بن شماس الفهري ... »

ومنهم الجبار بن أبي سلمة...
ومنهم المنصور بن حزام...
ومن الداخلين إلى الأندلس...

مُغِيث؟!

«فاتح قرطبة...
«ونشأ مغيث بدمشق... ودخل الأندلس مع طارق فاتحها...
«وقدمه طارق لفتح قُرْطُبة ففتحها...
«ووقع بينه وبين طارق...
«ثم وقع بينه وبين موسى بن نُصير سيد طارق...
«فرحل معها إلى دمشق...
«ثم عاد ظافراً عليها إلى الأندلس...»

كيف أوقع مغيث بطارق عند الخليفة؟!

«وذكر أن سليمان بن عبد الملك لما أوصى إلى طارق في شأن سيده
موسى بن نُصير... فعذبه واستصفى أمواله...
«وأراد أن يصرف سلطان الأندلس إلى طارق...
«وكان مغيث قد تغير عليه...
«فاستشار سليمان مغيثاً في تولية طارق...»

« وقال له: كيف أمره بالأندلس...؟
« فقال: لو أمر أهلها بالصلاة إلى أي قبلة شاءوا لتبعوه!!! ولم يروا
أنهم كفروا!!!
فعملت هذه المكيدة في نفس سليمان!!!
« وبدأ له في ولايته!!!
« فلقبه بعد ذلك طارق، فقال له: ليتك وصفت أهل الأندلس
بعضياني... ولم تضمر في الطاعة ما أضمرت!!!
« فقال مغيث: ليتك تركت لي العِلَج^(١) (الرجل) فتركت لك
الأندلس!!!
« وكان طارق قد أراد أن يأخذ منه مَلِك قَرْطَبَة الذي حصل في يده
فلم يملكه منه...
« فأغرى به سيده موسى بن نُصَيْر وقال له: يرجع الى دمشق وفي يده
عظيم من عظماء الأندلس... وليس في أيدينا مثله... فأبي فضل يكون
لنا عليه؟!
« فطلبه منه، فامتنع من تسليمه...
« فهجم موسى على العِلَج (الرجل) وانتزعه من مغيث...
« فقيل له: إن سرت به معك حَيًّا ادعاه مغيث والعِلَج لا ينكر...
ولكن اضرب عنقه...
« ففعل!!!
« فاضطغنوا عليه مُغِيث... وبالحق في أذيته عند سليمان!!!
ومن الداخلين الى الأندلس:

(١) هو مَلِك قَرْطَبَة الذي أسره مغيث عند افتتاحها!!!

أيوب بن حبيب اللخمي ؟!

« ابن أخت موسى بن نصير... »
ومن الداخلين:

السَّمْحُ بن مالك الخولاني ؟!

« ولّاه عمر بن عبد العزيز... »
« وكانت دار سلطانه قُرطُبة... »
« استشهد بأرض الفرغة في الوقعة المشهورة عند أهل الأندلس
بوقعة البَلاط... »

★ ★ ★

اقول:
وما زال صاحب «تَفْح الطيب» يُعَدُّ الداخلين من التابعين الى
الأندلس ليس فقط وقت فتحها ولكن بعد ذلك!!!

وفاة...

موسى بن نصير...

وطارق بن زياد...؟!

موسى بن نصير !؟

كان مولى لبني أمية ... افتتح بلاد المغرب ... وغنم منها أموالا لا
تعد ولا توصف ... وله بها مقامات مشهورة هائلة ...
وكان موسى بن نصير هذا ذا رأي وتدبير وحزم وخبرة بالحرب ...
قيل: ولَّى موسى بن نصير إمرة بلاد إفريقية سنة تسع وسبعين فافتح
بلادًا كثيرة جدًا ، مدنا وأقاليم ...
وقد ذكرنا أنه افتتح بلاد الأندلس ...
وهي بلاد ذات مدن وقرى وريف ... فسبى منها ومن غيرها خلقًا
كثيرا ... وغنم أموالا كثيرة جزيلة ... ومن الذهب والجواهر النفيسة
شيئا لا يحصى ولا يعد !!!
وأما الآلات والدواب فشيء لا يدرى ما هو !!!
وسبى من الغلمان الحسان والنساء الحسان شيئا كثيرا !!!
وأسلم أهل المغرب على يديه !!!
وبث فيهم الدين والقرآن !!!
وقد كان موسى بن نصير هذا يفتح في بلاد المغرب ... وقتيبة يفتح
في بلاد المشرق ... فجزاها الله خيرا ...
وقد وفد موسى بن نصير على الوليد بن عبد الملك في آخر أيامه ...

فدخل دمشق في يوم جعة والوليد على المنبر ...
 وقد لبس موسى ثيابا حسنة وهيئة حسنة ...
 فدخل ومعه ثلاثون غلاما من أبناء الملوك الذين أسرهم ...
 والأسبان ...
 وقد ألبسهم تيجان الملوك مع ما معهم من الخدم والحشم والأهبة
 العظيمة ...
 فلما نظر اليهم الوليد وهو يخاطب الناس على منبر جامع دمشق بهت
 اليهم لما رأى عليهم من الحرير والجواهر والزينة البالغة !!!
 وجاء موسى بن نصير فسلم على الوليد وهو على المنبر ...
 وأمر أولئك فوقفوا عن يمين المنبر وشاله ...
 فحمد الله الوليد وشكره على ما آتاه به ووسع ملكه ...
 وأطال الدعاء والتحميد والشكر حتى خرج وقت الجمعة ...
 ثم نزل فصلى بالناس ...
 ثم استدعى بموسى بن نصير فأحسن جائزته وأعطاه شيئا كثيرا ...
 وقد جرت له عجائب في فتحه بلاد الأندلس وقال :
 « ولو انقاد الناس لي لقدتهم حتى أفتح بهم مدينة رومية - وهي المدينة
 العظمى في بلاد الفرنج - ثم ليفتحها الله على يدي إن شاء الله
 تعالى ... !!! »
 ولما قدم على الوليد قدم معه ثلاثين ألفا من السي !!!
 وقدم معه من الأموال والتحف والآلئ والجواهر ما لا يُحد ولا
 يُوصف !!!
 ولم يزل مقيما بدمشق حتى مات الوليد وتولى سليمان ...
 وكان سليمان عاتبا على موسى ...
 فحبسه عنده ... وطالبه بأموال عظيمة !!!

ولم يزل في يده حتى حجّ بالناس سليمان في هذه السنة وأخذه معه ...
فأتت بالمدينة ... وقبل بوادي القرى ... وقد قارب الثمانين ...
وقبل توفي في سنة تسع وتسعين!!!

★ ★ ★

أقول هذه رواية ابن كثير^(١) عن مصير موسى بن نصير ...
ولكن المجتب هو مصير القائد العظيم طارق بن زياد!!!
فماذا عن نهاية طارق؟!
هل توفاه الله ... وفاة طبيعية هادئة؟!!

مصير طارق بن زياد؟!

يقول الاستاذ محمد عبد الله عنان في كتابه «دولة الإسلام في
الأندلس - من الفتح الى نهاية مملكة غرناطة» :
« هذا ما كان من شأن موسى ومصيره ... فإذا كان مصير
طارق؟ ... هذا ما تمر عليه الرواية الإسلامية بالصمت ...
وكل ما هنالك أنها تشير الى ما كان من نية سليمان بن عبد الملك في
تعيينه واليا للأندلس مكان موسى ... وكيف عدل عن ذلك حينما وقف
من مغيب الرومي فاتح قرطبة، على ما كان يتمتع به طارق في الأندلس
من عظيم الهيبة والتفوذ ...

(١) في البداية والنهاية.

وذلك ترجسا بما قد يبشئ به من أطاع ومشاريع نحو ذلك القطر
النائي من أقطار الخلافة...
وقد كان مغيب يحقد على موسى وطارق منذ الفتح ويسعى الى
مناقصتهما والايقاع بها...
وكان لوقيته ومسايبه ضدهما أكبر الأثر في استدعائها الى
دمشق...

وإذا كانت هذه الرواية لا تلقي ضوءا كافيا على مصير طارق...
فإنها قد تسمح لنا مع ذلك أن نعتقد أن طارقا لم يلق مثل المصير
المحزن الذي لقيه موسى...
وأنه بالعكس قد استقبل في بلاط دمشق استقبالا حسنا...
ورجما أحسن الخليفة فوق ذلك اثابته بدليل أنه فكّر في تعيينه واليا
للقطر الذي ساهم في افتتاحه بأعظم قسط...
ولكن الرواية الاسلامية لا تحدثنا بعد ذلك عن طارق بشيء...
ولا تذكر لنا أين ومقى توفي ١١٢

بلى تسدل على نهايته حجابا عميقا من الصمت...
وليس في وسعنا إزاء هذا الغموض الذي يحيط بسيرة طارق أن نتحدث
عن صفاته وخلاله...
وكل ما نستطيعه في هذا الموطن هو أن ننوه بخلاله العسكرية الباهرة التي
ظهرت بوضوح في حروب المغرب وفتح الأندلس...
وهو بهذه الحلال يتبوأ مكانته بين أعظم الفاتحين المسلمين، ١١١

★ ★ ★

اقول: لا تعجب من مصير طارق هذا... فقد انتهى كثير من

عظماء القاتحين الى مثل هذا المصير الأليم!!!
إنّ الجالس على العرش أخشى ما يخشاه أن يظهر قائد من جيشه
بفتوحاته الخارقة...
إنه يسارع الى طمسه مخافة ان ينتزع منه العرش!!!

شخصية...

طارق...

ابن زياد...!

ليس صحابيا ... ولا تابعا ... ولكن كان مسلما ... مجاهدا ...
ويطلا مقداما جسورا ... لا يهاب أن يموت ... فلم يمت في معركة
خاضها ... وما أكثر ما خاض من معارك !!!
نعم لم يكن له شرف أن يكون تابعا ... ولكن كان له شرف أن
يكون من جنود تابعي عظيم اسمه موسى بن نصير !!!

البطل العظيم ... يختار طارقاً ؟!

عمل في جيوش موسى بن نصير آلاف من الجند ... من البربر ومن
العرب ... فلماذا ترك هؤلاء الأنوف واختص طارقاً من دونهم
جميعاً ... بثقته فاختره قائداً عاماً ؟!
لأنه آنس فيه صفات لم تتوفر في سواه ؟!
نعم ... فما هي هذه الصفات العليا التي اكتشفها موسى في طارق ؟!

كان يبحث عن الموت ؟!

قال طارق في خطبته الشهيرة قبل لقاءه مع العدو:
«وإني عند ملتقى الجمعين... حامل بنفسي على طاغية القوم
لذريق... فقاتله إن شاء الله تعالى...!!!
فهل ولى طارق بمهده؟!
«فلما رأى طارق لذريق قال: هذا طاغية القوم...
«فخلص إليه طارق فضربه بالسيف على رأسه...
«فقتله على سريرته...!!!
فاختطف طارق النصر بفعلته هذه...
فما قامت لجيوش القوط في إسبانيا من بعدها قائمة...
فقد قتل طارق... لذريق بسيفه فقتل في جيش ملك إسبانيا أي
أمل في النصر!!!
انقض طارق على الطاغية... وطارق يريد أن يموت... فلم يم
ومات عدوه!!!
هذه أولى الصفات العليا... التي كانت سارية في تركيب طارق بن
زياد!!!
ولن يكون بطلا عظيما من لم تتوفر فيه تلك الصفة...
«أحرص على الموت توهب لك الحياة»!!!
وقد كانت موفورة في طارق... وكانت سرّ عظمته!!!

الجرأة الخارقة؟!

« وصيّر على مقدّمته طارق بن زياد ...
فلم يزل يقاتل البربر .. ويقصّ جوعهم ...
« ويفتح بلادهم ومدائنهم حتى بلغ طَنْجَة ...
« وهي قصبة مُلك البربر ...
« فحصرها حتى افتتحها ... » !!!
هذا هو طارق قبل أن يفتح الأندلس ...
قائدًا على الغاية من الجرأة ... يقود الجيوش فاتحًا لبلاد المغرب
كلها حتى بلغ طَنْجَة عاصمتهم على شاطئ البحر !!!
وهذه الفتحاحات الجبّارة لا تتيسّر لقائد إلا إذا كان على الغاية من
الجرأة الخارقة !!!

الحرب الخاطفة؟!

كانت هذه الصفة بارزة في تركيب سيف الله المسلول ... خالد بن
الوليد ... رضي الله تعالى عنه ...
فكان يعاجل عدوه قبل أن يتجهز للحرب ... فيبغته فجأة ويجهز
عليه قبل أن يفيق !!!
كذلك كان طارق بن زياد ... تسري فيه صفة الحرب الخاطفة ...
ولا يترك لعدوه فرصة يلتقط فيها أنفاسه !!!
تجد ذلك واضحًا في أسلوبه في فتح مدائن الأندلس ...
ما إن انتصر نصره الساحق الماحق في معركة شذونة التي جندل فيها

ملك إسبانيا ... ومائة ألف مقاتل إسباني ...
حق تحرك بسرعة ... يفتح سائر المدن الأندلسية ... فأتى فتح
إسبانيا في سنة واحدة!!!
وفي أي عصر؟ ... ليس في عصر السرعة والفضاء الذي نتقاتل فيه
بالصواريخ النووية ... وإنما في عصر كانت أقصى سرعة فيه هي سرعة
الخيال!!!

ومع هذا مزق طارق بلاد الأندلس كلها في عام واحد!!!
حق أن موسى بن نصير ... لم يجد وقتاً متسعاً ليدرك فيه طارقاً قبل
أن يتم فتح بلاد الأندلس كلها وينال فخرها وحده!!!
واشد غضب موسى بن نصير على طارق ...
كيف لم يترك له شيئاً يفتحه وينال مفاخرة!!!
ولكن طارقاً كان يتصرف أوتوماتيكياً لا إرادياً ... هذه صفة
أصلية فيه لا يستطيع منها فكاً!!!
ما كان طارقاً لثيماً يريد أن يمكر بموسى بن نصير ...
ولكن كان خاطفاً ... يريد أن يختطف النصر كما يختطف النسر
المحلق فريسته!!!

وعاتبه وعثقه موسى بن نصير على أن أوغل في الفتح بدون إذن!!!
ولكن هيهات هيهات!!!
وأثنى لطارق أن يسمع لهذا الترجيح!
إن صفة الحرب الخاطفة تدفعه دفعا إلى الانقضاض السريع ... فلا
يستطيع الأعداء إلا الاستسلام!!!
« وسار موسى خلفه في جيوشه ...
« وطارق أمامه ...
« لا يتركان موضع إلا فتح عليها!!!

« وقد ذوّخت بعوث طارق وسراياه بلد إفريقية (اي فرنسا) ... »!!!

إن طارقاً لا يقاوم!!!

إنه استاذ الحرب الخاطفة ...

يُوضَع في سِلْك خالد بن الوليد!!!

ولا تحسبن أن قائداً عظيماً مثل موسى بن نصير... الذي ذوّخ

إفريقيا امتداداً من مصر حتى ساحل الأطلسي... وأمر طارقاً بغزو

الأندلس... وكان عازماً أن يغزو بعد الأندلس ممالك أوروبا كلها

ماراً بالقسطنطينية... حتى يصل إلى دار الخلافة بدمشق!!!

لا تحسبن أن فيشل هذا القائد العالمي العبقري... يسير خلف

طارق بن زياد... ويعمله على مقدمته فيما بقي من فتوحات بلاد

الأندلس...

إلا إذا تأكد عنده أن طارقاً أهل لذلك...

أهل لأن يكون قائداً عاماً...

وإن يسير هو من ورائه... حباً لتلميذه النجيب... الذي فتح

الأندلس في عام واحد!!!

صحيح أنه فوّت عليه فرصة أن يتحدث الناس أن موسى بن نصير

هو فاتح الأندلس!!!

ولكن لا بأس... فإن الذي فتح الأندلس... هو أحد جنوده

النجباء!!!

هل كان بربرياً... أم كان عربياً؟!

« واستعمل (اي موسى بن نصير) على طنجة وأعمالها مولاة طارق بن

زياد البربري... ويقال إنه من الصّديف... »

وقالوا:

« وخلف مولاہ طارق بن زياد الليثي واليا بطنجة ... »

وقالوا:

« بل انها لتختلف في أصله ونسبته ... ففيل هو فارسي من همدان ... كان مولى لموسى بن نصير ... وقيل انه من سبي البربر ... وقيل انه بربري من بطن من بطون نفرة ... وهذه فيما يظن أرجح رواية ... ففيل إن طارقا تلقى الاسلام عن أبيه زياد ... عن جده عبد الله ... وهو اول اسم عربي اسلامي في نسبته ... ثم ينحدر ساق النسبة بعد ذلك خلال أسماء بربرية محضة حتى ينتهي الى نفرة ... وهي القبيلة التي ينتمي اليها ... !!! »

والآن: هل كان طارق عربيا أم بربريا أم فارسيا !!!
الجواب: بل كان حنيفا مسلما ... وهذه هي نسبته الحقيقية بعد أن أسلم ... أمّا كونه كان بربريا أو عربيا قبل ذلك ... فلا وزن لذلك كله بعد أن شرف بالاسلام ...

إنه الآن بعد إسلامه ... صارت نسبته الاسلام ...
وتلك هي عبقرية الإسلام التي ليس كمثلها عبقرية في أي دين من الأديان ...

كم من الأجناس دخلوا هذا الدين فاحتواهم بين ذراعيه الحائتين ... فصاروا جميعا إخوة لا فرق لعربي على أعجمي إلا بالتقوى !!!
ومن هنا فتح الإسلام العالم كله ... فتدفق الناس جميعا يدخلون في دين الله أفواجا ... لما يجدونه في الإسلام من مساواة بين الجميع « الناس سواسية » ... ومن عدل يظلل الجميع « اعدلوا » ومن أخوة تؤاخي بين الجميع « إننا المؤمنون إخوة » !!!
وهذه الأندلس التي فتحها وأسّسها طارق ... كانت لا تدين

بالاسلام... فما دخلها طارق بجنوده... حتى تدفق أهلها الى الاسلام
عن طواعية... لا عن إكراه!!!
ثمانمائة عام ودولة الاسلام قائمة في الأندلس... تزهر بدينها
ودنياها على أوروبا كلها...
والناس يتوافدون عليها إما ليدخلوا في هذا الدين... أو يغنموا من
دنياها الوارفة!!!
وأخيرا أقول: ما كان طارق بربريًا ولا عرييا... وإنما كان حنيفًا
مسلمًا!!!

انظروا: ماذا صنع الاسلام بطارق؟!

من أروع ما في هذا الاسلام... وكلّ الإسلام رائع...
أنّه ليس فقط يسوّي بين الناس... بين العبيد والأحرار...
وإنّما لا يقف عند ذلك... بل ويرفع الأرقاء الى أعلى مناصب
السيادة في الدولة!!!
كيف كان ذلك؟!
وما دليل ذلك؟!
دليل ذلك ما حدّث لطارق بن زياد...
إذا أخذنا بالرواية التي تقول إنه كان من سبي البربر...
فمعنى هذا أنه كان من ضمن أسرى موسى بن نصير... من ضمن
مواليه...
هذه بداية طارق... فإذا صنع الاسلام بهذا الانسان؟!
أنس القائد المسلم العظيم موسى بن نصير... في مولاة طارق بن
زياد...

آسى فيه عبقرية مكنونة تريد أن تنفجر...
فأعطاه الفرصة كأوسع ما تكون الفرصة أمام انسان!!!
جعله على مقدمة جيوشه التي اكتسحت إفريقية على امتدادها من
مصر الى آخر نقطة فيها على ساحل الأطلنطي...

فما معنى هذا؟!!

معناه أن مولي موسى بن نصير... أصبح قائداً عاماً لأعظم وأكبر
جيوش ظافرة منتصرة في إفريقية...
الجيوش التي اكتسحت المقاومة على امتداد الساحل الإفريقي كله...
بلغة اليوم... ليبيا والجزائر وتونس والمغرب وموريتانيا...
والصحراء الكبرى...

لقد صار طارق قائداً لألوف القوات المحاربة الظافرة...
وما زال يسير منتصراً ظافراً على رأسها... حتى انتهى الى طنجة...
آخر نقطة على الساحل...
وعينه الأمير موسى بن نصير حاكمها لطنجة عاصمة البربر
وإفريقية!!!

وهكذا أعطى الاسلام طارقاً عطاء ليس كمثل عطاء...
أعطاه حريته... ثم فجّر فواهبه... فتلاأت عجائب عبقريته
المسكوبة...

فهو القائد العام لأعظم معارك خاضها الجيش المنتصر...
فهل انتهى عطاء الاسلام لطارق عند هذا؟!!
كلا... وإنا أمره الأمير موسى بن نصير...
أن يغزو الأندلس!!!

انظروا... من مولى من الموالي... الى أعظم فاتح في العالم،؟!?
وطارت نفس طارق شعاعاً!!!

وجعل يفكر في نفسه!؟

أهكذا هذا الإسلام!؟

من مجرد مولى من موالي موسى بن نصير...

الى قائد عام القوات المسلحة... وأبي قوات!؟

ليست مجرد جيوش مرصوفة... في معسكراتها... ولكن جيوشاً

فاتحة تخوض المعارك تلو المعارك!!!

وأفاق البطل طارق بن زياد من أفكاره... ليتحرك على رأس جيشه

ليعبر المضيق... ويدخل الى جزيرة الأندلس فاتحاً!!!

هذا هو الإسلام... أعظم مفجر لمواهب الإنسان...

يفتح أمامه قنوات الإشعاع لتتشمع ذات اليمين وذات الشمال!!!

وفتح طارق بلاد الأندلس... وتحول الفاتح العظيم الى أسطورة

يتناقلها العالم كله معجباً!!!

هذا شيء من عجائب هذا الاسلام...

فيه متسع لكل انسان ليباشر مواهبه الى أقصى طاقاتها!!!

وهذا هو طارق دليلاً لا يناقش على ما إليه ذهبنا!!!

على الذين يبحثون عن العزة... عليهم بالإسلام!!!

وعلى الذين يبحثون عن عبقريتهم وكيف يفجرونها عليهم

بالاسلام!!!

وعلى الذين يريدون الفوز في الدنيا أو في الآخرة عليهم بالاسلام!!!

وعليهم أن ينظروا في ذلك الى طارق بن زياد... وكيف رفعه

الاسلام من شخص بسيط... الى أعظم قائده... وأروع فاتح في

عصره!!!

أوجه الشَّبه ... بين طارق بن زياد ...

وخالد بن الوليد؟!

قد يبدو هذا عجيباً!!!

ولكن لا عجب... فهناك تشابه كبير بين شخصية سيف الله
المسلول... وشخصية طارق بن زياد!!!
ورغم أن بينها نحو مائة عام... أو بين انتصارات كلٍّ منها
وانتصارات الآخر مائة عام...

إلا أنها يتشابهان الى حد التطابق!!!

صعد خالد الى القيادة رأساً... ولم يمرّ على التسلسل التقليدي للترقي
في الجيوش... ولكن بمجرد أن أسلم في السنة الثامنة... أخذ مكانه في
القيادة رأساً... وهذا يدل على امتياز المعترف به من الجميع...
وكذلك طارقاً... لم يمض على إسلامه على يدي موسى بن نصير...
سوى أيام... حتى رفعه موسى قائداً عاماً لجيوشه التي دوّخت جيوش
البربر الجرارة... ففضى به وتحت رياسته على مئات الألوف التي كانت
تتدافع متتابعة الى الموت!!!

وكذلك خالد... حين ألقاه الخليفة الأعظم أبو بكر... على مرتدة
العرب فدوّخهم... وشابت من هوله النواصي!!!

فهو بطل معركة اليمامة والحديقة في الردّة... والمعارك الكبرى في
فارس... ومعركة اليرموك ضد الرومان!!!
أيها سار... سار المجد محلقاً على هامته...

كل ذلك كان من رجل لم يمض على إسلامه سوى سنين
معدودات!!!

كذلك طارق بن زياد... أسلم على يدي موسى بن نصير... فاقتحم

سابقه جميعا الى مقام القيادة... فلما استوى... استوى له المجد
عريضا...

فأخضع البربر في معارك خالدة...
ثم صدر اليه الأمر من موسى بن نصير بفتح الأندلس...
قطارت نفسه شعاعا من الفرح والاستبشار...
وألقي بنفسه على مائة ألف من القوط على رأسهم البطل الملك
«لذريق»...

وانقض كما كان ينقض خالد بن الوليد على عدوه...
فاحتز طارق رأس «لذريق» لفوره... فرعب هنالك المجرمون
وقد كانوا مائة ألف أو يزيدون!!!
وانتصر طارق نصره الخارق... فانفتحت بلاد الأندلس على
مصراعها أمام البطل العظيم...
تماما كما كان يحدث في معارك سيف الله المسلول...
لحظات من البأس الصادق... ينزل بعدها النصر الساحق!!!
ليس ذاك وحده... وجه الشبه بين البطلين...
بل أخرى أعجب وأغرب... أنها يتشابهان في المصير...
فإن نهاية خالد بن الوليد... أنه عاد الى المدينة... وحيل بينه وبين
الاشتراك في الحروب...
وهو فارسها الأوحده...

وهذا شاق جدًا على مثل هؤلاء الأفاضل... عباقرة العسكرية...
أعظم قائد عسكري في العالم... خالد بن الوليد... يزعم أن يلازم
العاصمة... المدينة... حتى جاءه الموت على فراشه... وجعل يتأوه أنه
يموت كما يموت البعير!!!
وكذلك طارق بن زياد أعظم قائد عسكري في عصره... يستقدمه

الخليفة الأموي الى العاصمة ... ويستبقه بعيداً عن مجاله الطبيعي...
ميدان الحرب والنزال...
وموت كما يموت البعير... ويُنسى حتى أن التاريخ لم يسجل كيف
مات ولا أين مات!!؟
الخلاصة أنه مات... كما مات خالد بن الوليد... وقد جبل بينه
وبين السيف والحرب!!!
عظيم... أحدها صحابي جليل شهير... صعد الى القمة رأساً...
فاستوى... يقتعد المجد ذات اليمين وذات الشمال... ثم انتهى الى
المدينة كأنه لا صلة له بالحروب!!!
والآخر بطل عظيم فتح شاك افريقيا... ثم فتح دولة عظمى لأول
مرة من أولها الى آخرها في أقل من سنة واحدة...
ثم كان مصيره إبعاده عن كل ذلك واستيقاه بدمشق!!!
تطابق عجيب في التفوق... والانتصارات... ثم في الإبعاد عن
مواقع انتصاراتهم... ثم الانتهاء الى نهاية يكرهها الأبطال!!!
ولا تحسب أن هذا محض صدفة... ومجرد مقادير!!!
كلا... ولكن اذا تطابقت موجة انسان مع موجة انسان آخر...
تطابقت مقاديرهما أو كادت... لأن الدور الذي سوف يلعبه كل
واحد منها في التاريخ... هو نفس الدور الذي لعبه أخوه!!!
فإذا تأملت خالداً... وصعوده الى القمة ثم ابداعه على مستوى
المعارك العالمية... وجدت بينه وبين طارق شَبهاً كبيراً...
جراً خارقاً... ثم حرب خاطفة... ثم نصر... ثم شهرة يتحدث بها
العالم كله... ثم عزل والبطل في أوج انتصاره... ثم خول في زاوية
النسيان!!!

ما الحكمة من هذا البلاء!!!

أعظم حِكْمَة فيه... أن يعلم الناس أنَّ النصر من عند الله... لا
من عند هؤلاء الأبطال...

وهذا درس في التوحيد عظيم!!!

وحِكْمَة أخرى... هو تجريد البطل من جميع مقوماته التي يعتزّ
بها... عبقريته... مجده... شهرته... قوته... عزّته... كل ذلك
يُسحب منه... فيتلفت يمينا وشمالا... فلا يرى من حوله أحدا... وقد
كان ملء الأسماع والأبصار... وأنه أصبح لا يملك شيئا... ولا يستطيع
شيئا...

هنالك يعلم أن لا ملجأ من الله إلا إليه...

هنالك يرفع الله عنده رُفعا عظيما...

درجات منه... كل درجة كما بين السماء والأرض!!!

إنه تعالى اختار لهم أن يكون أجرم خالعا في الآخرة... وهذا
أعلى وأزقى!!!

المزِيَّة لا تنافي الأفضليَّة؟!

قد يقول قائل: كيف تسوّي بين خالد وهو ما هو... وبين طارق
وما هو شيء الى جوار خالد!!!

وأقول: المزِيَّة لا تنافي الأفضلية...

خالد هو خالد... مقامه محفوظ معلوم متفق عليه...

هو سيف الله المسلول... الذي له عند الله ما لا يتصوّر من الأجر
العظيم...

وطارق هو طارق... ليس بصحابي ولا تابعي... ولكن تابع

التابعي... موسى بن نصير...

ولكن الله وهبه ميزة... فامتاز في عبقرية الحرب والسياسة... ففتح دولة بأكملها في سنة واحدة... وحكمها في تلك السنة أحسن سياسة وأعدل حُكْمًا!!!

والمجال هنا ليس مجال: مَنْ هو أفضل؟!
فمن البديهي أن خالدًا أفضل وأرقى وأعظم أجرا!!!
ولكن المراد هو تحليل شخصية طارق... وفتح هذا التحليل بفتح التشابه بينه وبين شخصية خالد في كثير من النواحي!!!
فمعلوم أنَّ خالدًا كان يقود جيوشا فيها مَنْ هو أفضل منه عند الله... لأنه أقدم هجرة... وأسبق إسلاما...
ولكن خالدًا كان يمتاز على هؤلاء بعبقريته العسكرية التي كانوا يُسَلِّمون بها تسلية!!!
ومرة أخرى: المزية لا تنافي الأفضلية!!!

طارق كان مؤهَّلًا... لفتح العالم كله؟!

كيف كان هذا؟!
اقول: قالوا عن موسى بن نصير...
وقد جرت له عجائب في فتحه الأندلس وقال:
«ولر ابتعاد لي الناس... لقدتهم... حتى أفتح بهم مدينة رومية (وهي المدينة العظمى في بلاد الفرنج)...
ثم ليفتحها الله على يدي إن شاء الله تعالى...»!!!

اي أن موسى بن نصير بعد أن أمّ مع طارق بن زياد فتح جميع
مدائن الأندلس... ثم دخلا الى جنوب فرنسا... ولمس بحكم خبرته
الطويلة في معارك إفريقيا والأندلس... وتذوقه لذّة النصر المتتابع...
حتى قالوا: «لم يُهزم له جيش قط»!!!

جعل يفكر فيما هو وراء ذلك كله...

لماذا لا يندفع بجيوشه المنتصرة الى أوروبا كلها... مندفعاً من
فرنسا... ثم الى إيطاليا... فيفتح روما أعظم عواصم الأعداء... ثم
يندفع الى القسطنطينية فيفتحها... ثم بعد أن يتم فتح أوروبا كلها...
يميل عائداً الى دمشق... الى دار الخلافة...

وبذلك تتصل دمشق بالأندلس عن طريق ممالك أوروبا... كما هي
متصلة بدمشق عن طريق إفريقيا...

وبذلك يكون الفتح الإسلامي قد أطبق على العالم كله!!!
وخطّط القائد الظافر العظيم موسى بن نصير لذلك... وجعل يعدّ
العدة... ويُدبّر الأمر...

وكان في تقديره أن سقوط دول أوروبا سيكون أسهل من سقوط
إفريقيا والأندلس... فما هي الأندلس وقد كانت من دول أوروبا
العظمى قد تساقطت خلال عام واحد...

وليست أوروبا بأعظم من الأندلس... وإنما هي سوف تنتهي الى
نفس مصير الأندلس...

كل ذلك كان جيلاً... وواقعياً وذا أثر عظيم على مصير العالم الى
أن تقوم الساعة...

ولكن الخليفة في دمشق فزع من الفكرة الفدّة...
وقال في نفسه: إن انتصر موسى بن نصير... فمن ذا الذي يستطيع
أن يقاوم جوحه وقد دوّخ جيوش العالم كلها؟!

ربما انتزعني من عرشي... وسوف لا أستطيع مقاومته... لأن
الجهاد دائما مع القائد المنتصر!!!
وإن انهزم فقد أضاع جيوش المسلمين في بلاد الأعداء!!!
وأثر الخليفة عرشه على كل خير يأتي من تلك المغامرة الرائعة...
ويبعث الى موسى يستقدمه وطارقاً... فلما استبطاه بعث بجن ينزعه نزعا
الى دمشق... ويصده عما نوى!!!
ولو قد تماهى الوليد بن عبد الملك على شهواته... وأثر مصلحة
البلاد والعباد... ووافق موسى على ما يزيد وأذن له وأمدّه... لفتح
موسى بن نصير باقي ممالك أوروبا كما فتح أعظم ممالكها اسبانيا...
ولامتد قوس النصر من اسبانيا الى القسطنطينية ثم الى دمشق...
ولررفت لا إله إلا الله... فوق أوروبا كلها من الأندلس الى
القسطنطينية... ولتغير مسار التاريخ الى يوم القيامة!!!
ولكن انكمش الوليد بن عبد الملك على نفسه... وأثر أن يرجع
موسى بن نصير عن عزيمته الحارقة الجبارة...
وأرغم موسى بن نصير على العودة الى دمشق ومعه طارق...
فانطلقا... موسى غضبان أسفاً... وطارق حزينا حزنا بالغا!!!
اقول: كل ذلك كان حديثا عن موسى وتخطيطه الذي كان ينوي
تنفيذه... ولكن ما علاقة ذلك كله بطارق بن زياد؟
اقول: كما كان طارق على مقدمة جيوش موسى في فتح إفريقية...
فدوّخ به ممالك إفريقيا حتى طنّجة على شاطئ البحر...
وكما كان طارق على مقدمة جيش موسى بن نصير حين أمر طارقاً
بفتح الأندلس...
فإن طارقاً كان سيكون على رأس جيوش موسى بن نصير... حين
يشعر موسى في فتح ممالك أوروبا...

اي أنَّ طارق هو القوة الفعلية التنفيذية التي يعتمد عليها موسى في قيادة جميع فتوحاته الظافرة...

فلو أنَّ الخليفة قد أذن لموسى بفتح أوروبا بعد فتح الأندلس...
لكانت الصورة العملية لذلك أنَّ موسى سوف يأمر طارقاً في البداية: يا طارق... افتح فرنسا...

فيقول طارق: يا ذن الله نفتحها...
فيندفع القائد الظافر طارق بن زياد الى سهول فرنسا... على رأس جيوشه التي لم تُهزم قط...
فإذا أم فتح فرنسا... قال له موسى: يا طارق... تقدّم الى قلعة الأعداء... الى روما...

فيندفع طارق على رأس جيوشه القاهرة الظافرة...
يُكدكك روما على من فيها!!! فتسقط كما سقطت الأندلس وكما سقطت فرنسا!!!

فإذا أم فتح روما... قال له موسى: اذهب الى القسطنطينية... التي استعصت على المسلمين حتى الآن...
فيندفع طارق الى المدينة العظمى... وتحت قيادته عشرات الآلاف من جنود الله الظافرين...

فتسقط القسطنطينية تحت أقدامهم!!!
ويرفع طارق بن زياد بيديه راية لا إله إلا الله على جبال القسطنطينية!!!

ثم يندفع طارق على رأس جيوشه التي لم تُهزم قط... الى دار الخلافة الى دمشق!!!

كانت هذه هي الصورة العملية التي كانت سوف تكون لو أنَّ الخليفة وافق موسى على فتح أوروبا!!!

ولكن الخليفة أبى!!!
 فأضاع على الإسلام مجدًا لا يُعوّض!!!
 اقول: لو تَقَدَّ موسى بن نُصَيْر تخطيطه لفتح أوروبا... فإن طارقا
 كان سيكون هو الأداة التنفيذية لتنفيذ ذلك التخطيط العجيب!!!
 أي أنه كان مؤهلًا لفتح العالم كله...
 وكان سوف يكون القائد الأوحَد في عصره الذي فتح العالم كله...
 ولم يُهْزَم له جيش قط!!!
 فانظر بعد ذلك مدى الآلام التي كانت تعتمر طارقًا حين يُنَزَع من
 عرشه... عرش النصر... المؤهل لفتح ما تبقى من العالم... ليُلْقَى
 وحيدًا في زوايا النسيان!!؟
 بلاء رهيب... نزول منه الجبال!!!

درجة... طارق بن زياد؟!

من الجراة غير المستحبة... أن نتحدث عن درجة طارق عند الله
 تعالى... حيث أن الله أعلم بعباده...
 ولكن هناك إشارات تشير في وضوح الى درجة... أو مقام طارق
 عند ربه سبحانه...
 الإشارة الأولى قوله تعالى:

﴿لَا... يَسْتَوِي الْقَاعِدُونَ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ غَيْرُ أُولِي الضَّرَرِ
 وَالْمُجَاهِدُونَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ بِأَمْوَالِهِمْ وَأَنْفُسِهِمْ فَضَّلَ اللَّهُ الْمُجَاهِدِينَ
 بِأَمْوَالِهِمْ وَأَنْفُسِهِمْ عَلَى الْقَاعِدِينَ دَرَجَةً وَكُلًّا وَعَدَ اللَّهُ الْحُسْنَى وَفَضَّلَ
 اللَّهُ الْمُجَاهِدِينَ عَلَى الْقَاعِدِينَ أَجْرًا عَظِيمًا﴾ .

﴿دَرَجَاتٍ مِّنْهُ وَمَغْفِرَةً وَرَحْمَةً وَكَانَ اللَّهُ غَفُورًا رَّحِيمًا﴾

[النساء ٩٥ و٩٦]

وفي تفسيرها ورد في الحديث:

أخرج مسلم، وأبو داود، والنسائي...

عن أبي سعيد:

«أن رسول الله ﷺ قال:

«من رضي بالله تعالى رباً وبالإسلام ديناً وبمحمد عليه الصلاة

والسلام رسولاً، وجبت له الجنة...»

«فمجب لها أبو سعيد فقال: أعدّها عليّ يا رسول الله...»

«فأعادها عليه... ثم قال ﷺ:

«وأخرى يرفع الله تعالى بها العبد مائة درجة في الجنة، ما بين كل

درجتين كما بين السماء والأرض...»

«قال: وما هي يا رسول الله؟

«قال: الجهاد في سبيل الله.»

أقول: هذه درجة طارق بن زياد عند الله تعالى... ان شاء الله

تعالى!!!

واشارة اخرى الى درجة طارق عند الله تعالى...

«أن رسول الله ﷺ قال:

«من دعا إلى هدى كان له من الأجر مثل أجور من تبعه لا ينقص

ذلك من أجورهم شيئاً...»

«ومن دعا إلى ضلالة كان عليه من الإثم مثل آثام من تبعه لا

ينقص ذلك من آثامهم شيئاً.»

[أخرجه مسلم]

قالوا: صريح في أن من سنَّ سنة حسنة كان له مثل أجر كل من يعمل

بها الى يوم القيامة!!!

والآن: ما هي درجة طارق عند الله تعالى؟!
أولاً... لا يعلم ذلك إلا الله سبحانه...
ثانياً... يمكن استشفاف ذلك مما ورد في الآيات السابق ذكرها...
والحديث الذي مرّ آنفاً فنقول:
رجل كان من رجال البربر الحيارى لا يهتدون سبيلاً... ساق الله
إليه موسى بن نصير غازياً... فوقع في سبي موسى...
ثم دخل الاسلام كما دخلت أمم من قومه...
ثم رفعه موسى الى القيادة العامة لما آتس فيه من استعداد للقيادة
عظيم...
ثم ذوّج به جحافل المتمردين من البربر وغيرهم...
ثم أمره بفتح الأندلس... ففتحه في عام واحد!!!
فانظر كم يبلغ أجر طارق عند الله تعالى!!
كان سبياً في اسلام ملايين من أهل إفريقية حين استسلموا ثم
أسلموا!!!
وكان سبياً في دخول الأندلس بأكملها في الاسلام عن طوعية...
ثم مكث الاسلام في دولة الأندلس ثمانية قرون...
فكم من الناس دخل الاسلام خلال تلك القرون الثمانية؟!
كل ذلك يضاف ان شاء الله الى أجور طارق عند الله تعالى...
فكم تبلغ درجته عند الله؟!
شيئاً وراء العقول... أجراً عظيماً عظيماً!!!
كما قال في كتابه العظيم:
﴿... وَقَضَىٰ اللَّهُ الْمَجَاهِدِينَ عَلَى الْقَاعِدِينَ أَجْرًا عَظِيمًا .
﴿ذَرَجَاتٍ مِّنْهُ وَمَغْفِرَةً وَرَحْمَةً وَكَانَ اللَّهُ غَفُورًا رَّحِيمًا﴾!!!
وكما قال رسول الله ﷺ:

« وأخرى يرفع الله تعالى بها العبد مائة درجة في الجنة ...
 « ما بين كل درجتين كما بين السماء والأرض ...
 « قال: وما هي يا رسول الله؟ ...
 « قال: الجهاد في سبيل الله تعالى ..
 هذا للمجاهد في سبيل الله ... لكل جندي من جنود الله ... أيًا ما
 كان ...
 فكيف بمن كان قائدًا عامًا لآلاف من هؤلاء ... يُقدِّم بهم على
 الموت اعلاءً لكلمة الله !!!

خلاصة شخصية طارق؟!

كان موهوبًا !!!
 وكان محبوبًا !!!
 أمّا الموهبة فقد برزت منه حين تفوق على الآلاف وارتفع
 فوقهم ... الى القيادة سريعًا !!!
 وحين تَلَأَّت موهبته التي آتاه الله وخصَّه بها ... في انتصاراته
 المتتابعة ... فلم يَهْزَمْ له جيش قط !!!
 وهذا فضل الله يُؤْتِيهِ من يشاء !!!
 لقد كان طارق موهوبًا ... ولكن كيف كان محبوبًا ؟!
 قالوا: « وذكُر أن سليمان بن عبد الملك أراد أن يصرف سلطان
 الأندلس الى طارق ...
 « فاستشار سليمان مُعَيَّنًا في تولية طارق ...
 « وقال له: كيف أمره بالأندلس؟ ...

« فقال: لو أمر أهلها بالصلاة الى أي قبلة شاءها لتبعوه... ولم يروا
أنهم كفروا!!!
« فعملت هذه المكيدة في نفس سليمان...!!!
اقول: فكّر الخليفة أن يولّي طارقًا حاكمًا على الأندلس... ثم
تراجع حين سمع تقرير مغيث!!!
فما دلالة هذا التقرير؟!
دلالتُه أنَّ طارقًا كان محبوبًا من جنده حبًّا شديدًا...
« لو أمرَ أهلها بالصلاة الى أي قبلة شاءها لتبعوه»!!!
وهذه الصفة يشابه فيها سيف الله المسلول... فما رآه جنوده إلا
اشتعلوا له حبًّا وتقديرًا!!!
فكيف لا يُحبّ أهل الأندلس البطل الميمون الذي لم يُهزَم قطّ؟!!
تم

★ ★ ★

سبحانك اللهم وبحمدك
أشهد أن لا إله إلا أنت
أستغفرك وأتوب إليك؟

فهرس

صفحة

| | |
|--|-----|
| مقدمة..... | ٥ |
| كان ذلك... في الكتاب... مسطوراً؟! | ٧ |
| في خلافة... الوليد بن عبد الملك؟! | ١٣ |
| تمهيد... الأندلس... والأندلسيون؟! | ١٩ |
| الخطوط العريضة... من حياة... طارق بن زياد؟! | ٥١ |
| ماذا عن... موسى بن نصير... استاذ طارق بن زياد؟! | ٥٧ |
| وماذا عن... اسبانيا... قبل الفتح الإسلامي؟! | ٦٣ |
| حكومة فاسدة... وشعب من... العبيد؟! | ٦٧ |
| حكاية... «فلورندا أوكافا»... الفتاة رائعة الجمال؟! | ٧٥ |
| كيف بدأ... فتح الأندلس؟! | ٧٩ |
| طارق بن زياد... يفتح... الأندلس؟! | ٨٥ |
| البطل الفاتح... طارق بن زياد... يفتح الأندلس... | |
| في عام واحد؟! | ٩٣ |
| موسى بن نصير... يتنافس طارقاً... في اتمام فتح الأندلس؟! | ٩٩ |
| موسى بن نصير... يفكر في اختراق... اوربا كلها من الأندلس... | |
| حتى يصل الى الشام... عن طريق قسطنطينية؟! | ١٠٥ |

| | |
|---|-----|
| لطائف ... روايات الأقدمين ... في فتح الأندلس ؟! | ١١٣ |
| طرائف ... روايات ... فتح الأندلس ؟! | ١٢٧ |
| اسطورة ... بيت الحكمة ... بالأندلس ؟! | ١٣٩ |
| عبقريّة ... طارق بن زياد ... قبل فتح الأندلس ؟! | ١٤٥ |
| كيف فتح طارق ... مدائن الأندلس ... في عام واحد ؟! | ١٥١ |
| وموسى بن نصير ... يغزو الأندلس ... في ثمانية عشر ألفاً ؟! | ١٥٩ |
| هذه مائدة الذهب ... التي عندها طارق ... بطليلة ؟! | ١٦٧ |
| طارق ... يقتحم ... جنوب فرنسا ؟! | ١٧١ |
| مغامم ... الأندلس ؟! | ١٧٥ |
| فكرة عن ... ملوك الأندلس ... من لدن الفتح ؟! | ١٧٩ |
| صراع ... بين طارق ... وموسى بن نصير ... أمام الخليفة ؟! | ١٨٥ |
| قالوا لطارق: ... أنت أمير نفسك ... أم فوقك أمير ؟! | ١٩١ |
| وصف المعركة الخالدة ... التي انتصر فيها ... | |
| طارق بن زياد ... نصره الساحق ؟! | ١٩٧ |
| الأدب ... المنسوب ... الى طارق ؟! | ٢٠٣ |
| هل كان من الذين ... فتحوا الأندلس ... | |
| أحد من الصحابة ... أو التابعين ؟! | ٢١٠ |
| وفاة ... موسى بن نصير ... وطارق بن زياد ؟! | ٢٢١ |
| شخصية ... طارق ... بن زياد ؟! | ٢٢٩ |
| فهرس | ٢٥٣ |

ماذا في هذا الكتاب !!

البطل الذي فتح الأندلس في سنة واحدة!!!
الذي ركب البحر غازيا... فرأى وهو نائم... النبي ﷺ...
وحوله المهاجرون والأنصار قد تغلبوا السيوف... فيقول له رسول الله
(ﷺ): «يا طارق... تقدم لشأنك»!!!
الذي نزل بجبل جنوب إسبانيا... فسمي «جبل طارق» إلى
اليوم!!!
الذي سحى مائة ألف بائني عشر ألفا!!!
الذي انقضى على ملك اسبانيا في تلك المعركة فقتله لغوره!!!
ولم يزل يفتح مدائن الأندلس حتى بلغ ساحل المحيط الأطلنطي
فقال:
«والله لا أرجع عن قصدي هذا... ما لم أنته إلى البحر المحيط...
أخوض فيه بفرسي»!!!
فيه حياة «طارق بن زياد»!!!



To: www.al-mostafa.com